EVA 'BARBI' COPA, SIEMPRE DE PIE, NUNCA DE PUNTITAS ESCAPE

ATLASTTA

laRazón

EL DIARIO NACIONAL DE BOLIVIA

80 PÁGS • **24 DE ENERO** DE 2024 Nº 10.877 • PRECIO: LA PAZ Y EL RESTO DEL PAÍS **BS 4.00** • DÓLAR VENTA **BS 6,96**

El Financiero

Bolivia le compra a **Javi Mirrei** el Banco Central de Argentina

[10] Lo Urgente

Desayuno escolar incluye **vacunas** Covich de sabores

MARCAS

Lio Messías recibe el **Ekeko de Oro** al mejor en futbolines

¡COMANDO G.I. TOK!

Del Castrillo crea un equipo militar de élite con puro influencers

[8-9] Lo Urgente

LA MACHI DEL 8

lo**Urgente**

Intriga. El exmandatario dice que hay un complot contra él, por lo que ha confiscado todas las sillas de plástico del Chapare

Con tunkuña y futbolín se definirá al 'Sucesor' del MAS en televisión

Política. El candidato para las elecciones se elegirá en un reality show

OSITO AGUIRRE

SUCESOR. *Los protagonistas del reality tendrán que cumplir retos que van desde comer salteñas sin chorrear hasta cultura chupística.*

7 *Son los participantes del reality*

ELVER DUGO ■
CHUQUIAGO MARKA

'Antes de mí no hay antes, no hay amigos ni hay amantes', tararea en su silla Ewo Morales.

Tiene el corazón roto. Se ha dado cuenta de que nadie se merece su confianza. Todos los que le rodean son aves de rapiña que quieren quedarse con el fruto de su trabajo, son gentes que le sonríen de frente, que hasta se hicieron sus ministros, pero que a la más mínima oportunidad, en cuanto lo vean desprevenido, serán los que le lancen la primera silla.

"¿MAS MAS MAS, ya somos MAS? No lo creo. Solo veo golpistas, golpistas *everywhere*", repiensa. El líder histórico ha visto cómo todos se han dividido en facciones, han formado sus propias camarillas y aprovecharon sus vacaciones forzadas en Argentina y México para tomar el poder.

"Quieren mandarme a

Drama. Gracia Limera ha conmovido a todos contando cómo su hija le pregunta hasta hoy por el sonido de helicóptero, que tanto extraña

Arte. Todas las noches, Luchito toma su guitarra y canta canciones dedicadas al oriente boliviano, a ver si así al gas se le ocurre aparecer y salir en grandes cantidades

3 *meses estarán encerrados los participantes*

cuidar mis peces en el Chapare... pues no me da la gana", piensa el exmandatario mientras observa una fogata frente a su cuartito en Orinoca. "Yo soy el único líder del MAS, el único presidente de Bolivia... ¿Alguien podrá dar la talla para ser mi sucesor?", dice.

"¡Corte!", exclama Paolo Agostti, el cineasta que dirige *Sucesión MAS*, la nueva serie y reality show en que se definirá quién siempre es la cabeza del partido político.

Esa solución salomónica se tomó al volverse inviable cualquier tipo de charla o negociación dentro de sus filas. Hasta en el grupo de WhatsApp todos se dijeron improperios, se salieron renegando y terminó Ewo solito dejándose unos audios que duran de dos a tres horas.

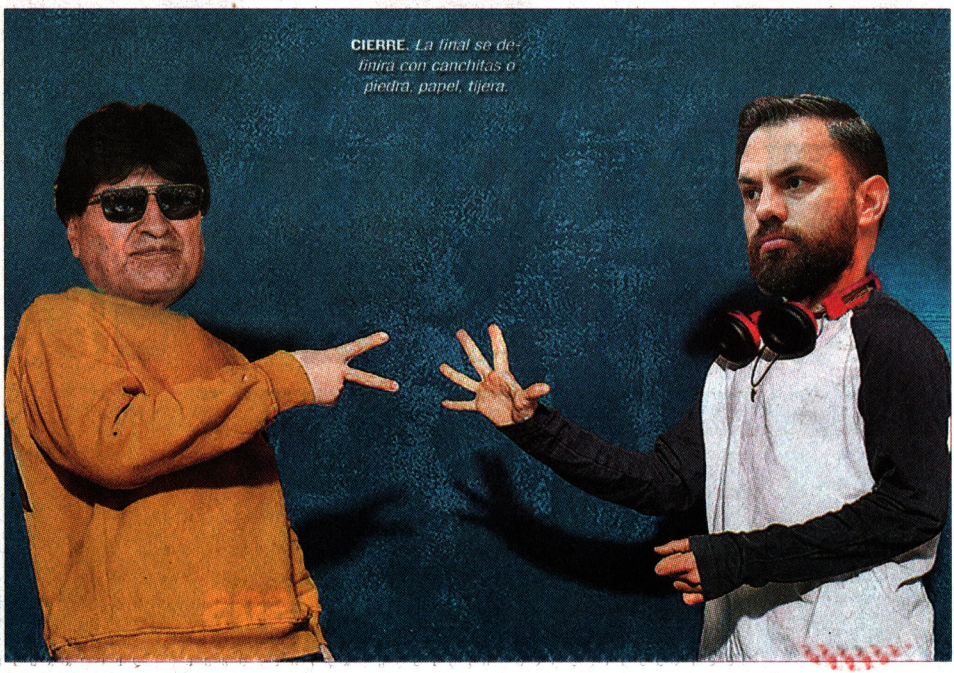
Es así que la producción convocó a Luchito Arze, Alvarín Gracía Limera, Deivid Choqueguanca, Arsénico Rodrigo, Maninela Prado y Edu del Castrillo para que participen en el reality. Los participantes permanecerán encerrados en una lujosa hacienda en el Chapare.

Eva 'Barbi' Copa y Gus 'Satuco' Rodríguez trataron de participar, pero fueron descalificados: dizque una por tránsfuga y otro por alevoso.

Cada participante tendrá la oportunidad de vencer complicados retos físicos y mentales, como los torneos de canchitas, lanzamiento de cachinas, tunk'uña, concurso de comer salteña sin ensuciarse, y trivias muy complejas como la diferenciación del cilantro y el perejil y cultura chupística con singani.

Las apuestas ya empezaron a surgir en las redes sociales. "Dudo que Gracia Limera pueda superar el desafío de sumas y restas", apuntó uno de los críticos. "El voto por el más churro está dividido entre Arsénico y Del Castrillo", apuntó. En el karaoke, es muy posible que pierda Choqueguanca con su versión del *Cóndor pesa*.

Sin embargo, una gran duda se cierne sobre el programa: Ewo respetará los resultados o será nomás como el 21F?



CIERRE. *La final se definirá con canchitas o piedra, papel, tijera.*

LA CHEKEADORA DE ALTO IRPAVI

El TCP prorroga su mandato hasta el año 2050

¿Justicia?. Magistrados anunciaron además que cobrarán por horas trasero en sus asientos

ESTEBAN DIDO ■
LA CAPITAL

"No hay mal que dure 100 años, dice el dicho. Qué son 26 añitos más", espetó-Marquito E. Jimmy, presidente del TCP.

Como la oposición y sus nuevos mejores amigos evistas se han opuesto a la prórroga de mandato de las autoridades del Órgano Judicial y Tribunal Constitucional Plurinacional "en actual ejercicio, de manera excepcional y temporal, hasta que se elijan y posesionen a las nuevas autoridades", los magistrados se han enojado y han dicho: "¿no quieren prórroga indefinida? Entonces le vamos a meter fecha".

Es así que, reunidas en Sucre, las autidades judiciales decidieron autoprorrogarse hasta el año 2050, para brindar el tiempo suficiente para organizar una elección de magistrados transparente, sin prisas, con el pleno conocimiento de cada ciudadano de todos los candidatos; es decir, no tan fulera como esa en la que fueron elegidos estos 52 individuos.

Aprovechando el pánico, determinaron también que las vacaciones judiciales de 25 días son un insulto a su trabajo, que aquel tiempo no alcanza para recorrer Europa o hacer viajes en crucero por el Caribe. Por eso, también de forma unánime, decretaron que la vacación judicial será de 100 días, sin incluir fines de semana o feriados.

Para que quede más claro, han hecho enchaparon en oro sus nombres en cada silla, además de clavarlas al piso del tribunal, por si alguien los quiere sacar.

Finalmente, decidieron cambiar la tapicería y cobrar por "hora trasero", ya que por los próximos 26 años se dedicarán a calentar asientos.

EQUIPO. *Al principio hicieron reír con sus determinaciones, pero ahora la población los quiere linchar.*

Esta entidad es supervisada por la SBS
Los sueños crecen
cuando los soñamos juntos
BancoSol

Cruzados se enfrentan en una guerra santa por la gobernación

Reinos. Mientras Cid Quemacho permanece en mazmorras de los impíos, Mario Corazón de Aguilera tiene apoyo de la corona

CAMBA CALUCHO
SANTA PUÉ

En lo alto de la torre está, encerrado por una Biblia instalar, el Cid Quemacho se pregunta, si algún día podrá gobernar.

Oh, triste es la historia del Cid Quemacho, que con la cruz en su bandera surcó montañas y valles para llevar una misiva hasta el Reino de los impíos Tawantinsuyenses, comandando un ejército de señoras vestidas de morado y guardias verde olivo pagados por su papá. Alllí, con la Biblia en la mano, ingresaron al palacio de Evo Sayayín, líder profano seguidor de la Pachamama.

Ha pasado mucho tiempo de este suceso y el reino que gobernaba el Cid, Crucocenia, se ha quedado sin cabeza luego de que este cayero preso de una infame emboscada. Ahora, distintos caballeros de la región quieren aprovechar su ausencia para cobrar los tributos y tomar finalmente el poder, porque así como el amor de lejos, gobernar de lejos es de pen... dencieros.

En su torre ya no le queda nada. Los ojos de Cid Quemacho mucho llanto van llorando; hacia atrás vuelve la vista y se quedaba mirándolos.

A través de una bola de cristal —Unicruel— observa su reino: vio cómo estaban las puertas abiertas y sin candados, vacías quedaban las perchas ni con pieles de jucumari ni con mantos, sin parabas de cazar.

Y habló, como siempre habla, tan justo y tan me-

EL METICHE ATAHUICHE

HONOR. *Los caballeros de la Santa Cruz ahora se la pasan discutiendo sobre quién es la persona que debe gobernar.*

MAZMORRA. *Con las manos atadas, poco queda del brillo del defensor de la cruz roja sobre la bandera verde y blanco.*

CÁMARA ESCONDIDA EN LA CELDA DE CAMACHÍN

surado: "¡Bendito seas, Díos mío, Padre que estás en lo alto! Contra mí tramaron esto mis enemigos malvados".

Un buen día fue a visitarle su fiel vasallo, quien preside la Asamblea de Crucocenia, Cid Zvonki Matkovi. "Oídme, Zvonki Matkovi, vos que sois mi diestro brazo: de todas esas riquezas que el Creador nos ha dado, cuanto para vos queráis cogedlo con vuestra mano.

"Para que se sepa allí, quiero a Crucocenia mandaros, con nuevas de esta batalla que a masistas hemos ganado.

"Al infame Vice Mario, que de Crucocenia me ha echado, quiero hacerle donación de treinta buenos caballos, cada uno con su silla, todos muy bien enfrenados, todos con sendas espadas de los arzones colgando".

Le respondió entonces Zvonki Matkovi: "Yo lo haré de muy buen grado, pero parece que los impíos masistas, a Marito tienen comprado".

30 *caballos obsequió el Cid a Vice Mario*

Mientras tanto, reyes feudales de otros lares se han manifestado, como la pristina Lady Prado que, en un bando ha declarado: "esas personas por las que el pueblo crucoceño no votó, en este momento, tienen secuestrado su reino".

Horrorizado por tanta infamia, por tanta cruel batalla por su reino, el aflijido Cid Quemacho, una solución espera.

"Allí viérais tantas lanzas, todas subir y bajar; allí vierais tanta adarga romper y agujerear; las mallas de las lorigas allí vierais quebrantar, y tantos pendones blancos con cruz verde que rojos de sangre están y tantos buenos caballos que sin sus jinetes van", escribió el Cid en una carta, que solo Dios sabe si llegará.

LA MACHI.COM

General Del Castrillo convoca a influencers para la brigada GI TOK

Seguridad. Este grupo de élite se armará de videos virales, trends y filtros para defender Bolivia

LA MACHI.COM

ÉLITE. *Estrellas de las redes sociales han sido entrenadas durantre unas dos o tres horas para la guerra.*

ARMANDO GUERRA ■ CHAPARE

Frustrado por no lograr que los policías adelgacen, el ministro Edu Del Castrillo formó un grupo militar de influencers.

"GI TOK es un escuadrón militar de influencers, tiktokers, youtubers y streamers de las fuerzas especiales entrenado para una sola misión: defender la libertad y evitar que la Derecha, una organización terrorista con tendencias neoliberales, domine al mundo", presentó orgulloso el ministro de Gobierno, que desde ahora lleva el nombre clave de General Del Castrillo.

Este grupo surgió gracias al anodino equipo de comunicación de esta cartera, que pensó que más que formación universitaria para brindar noticias serias y oportunas o un entrenamiento en periodismo de guerra, lo que el país necesitaba era más corazones en Instagram y abordar temas como el narcotráfico, el contrabando de armas o la trata de personas de forma más distendida y con sentido del humor, "para llegar mejor a los jóvenes".

Ante la ola de críticas, el ministro reaccionó. "Hay nuevas formas de informar y enfrentar a los enemigos y yo soy un precursor", declaró el General Del Castrillo, quien durante tres o cuatro horas —con refrigerio incluído— entrenó a este grupo de élite militar cuyos miembros fueron elegidos por sus números de seguidores, transmisiones en vivo, compartidos y —obviamente— likes.

El equipo de espionaje está conformado por Kandrés Piredo, Karlos Markina y La Guarmi Rosa, que siempre están al tanto de los chismes locales e internacionales.

El grupo de ofensiva está a cargo de "La Piña" Colada (que atacará a los enemigos con sus juegos con alcohol), Cardamamados y Alvinchic (que mostrarán sus sketches a los contrarios, dejándolos confundidos y con vergüenza ajena) y Lionel Francese con su escudera, Doña Luisa, quienes lanzarán cloro, limpiapisos y demás productos de sus auspiciadores a los contrincantes.

De asistir a los heridos se ocuparán Alex Piñedo (que los recogerá con su carretilla) y Alvertine Sapopo, que les preparará una rica sopita. Finalmente, comediantes como Javiero Zoria, Pablo Osunio, Leili Castro, las Mentes Golosas, Los Nemos y Chichi Kink torturarán a los prisioneros con sus rutinas hasta que estos, llevados por la desesperación, confiesen incluso lo que no hicieron.

De reserva estará Yuandi, el tiktoker que fue a una prueba piloto y que, por desgracia, sigue con traumas de guerra.

Llega el día del operativo. Todos se aparecen con entre 30 minutos y tres horas y media de retraso. Se saludan cariñosos de beso y tres de ellos solo se conectan vía Scaip debido sus apretadas agendas. Toca acompañar a los COA a una emboscada a contrabandistas que ingresan en una caravana de camiones por Pisiga. El General Del Castrillo da el anuncio: todos encienden sus celulares y empiezan a transmitir en vivo hasta que tras el primer disparo de los delincuentes, todos salen despavoridos.

Se incluyen las vacunas del Covich-19 dentro del desayuno escolar

Salud. Como ya nadie quiere ponérselas y se ha comprado un montón, las inyecciones reemplazarán las barras de cañahua

DOLORES DE BARRIGA
LA PAZ

"Nada se bota, todo se reutiliza", es la medida que usará el Ministerio de Salud con las vacunas contra el Covich-19.

Millones de cajas con vacunas contra las nuevas cepas del virus pandémico se están acumulando en galpones mientras la gente, reacia, ya no quiere ponerse ni la tercera ni lacuarta ni la quinta ni la sexta ni la séptima ni laoctava ni la novena ni la décima dosis.

"Son millones de dólares los que hemos gastado en comprar estas vacunas, no se puede tirar la plata así", reclamó Mary Reneca Castrati, la nistra de Salud, a su equipo, que no supo darle una solución. Consultando al Colegio Médico tampoco halló una alternativa, es más, los galenos se movilizaron y organizaron un paro de una semana y marchas en señal de protesta.

Deseperada, Castrati acudió a los concejales de la Alcaldía de La Paz, quienes ofrecieron aprobar en una sesión secreta una normativa que permitiría comprar los fármacos a la cuarta parte de su precio para incluirlos como parte del desayuno escolar. "A nada, mejor recupero parte de la inversión", se lavó las manos la ministra.

Para su inclusión en el desayuno escolar, las vacunas serán saborizadas con esencias artificiales diluídas para que rindan más. También tendrán harta azúcar para brindar energía a los niños.

LA MACHI.COM

El nuevo producto recibirá el nombre de Vacunín y se entregará en divertidos y coloridos envases en forma de jeringa. La Pfizer tendrá sabor de menta y será más refrescante, la Astrazeneca tendrá sabor de tumbo, la Johnson & Johnson sabrá a papilla de pera, la Sputnik tendrá tufillo a vodka y la Sinopharm deleitará con un gusto a arroz chaufa. ¡Buen provecho!

NUEVO. *El producto no solo previene pandemias, sino que viene en sabores.*

SOBOCE
CON LA TRADICIÓN
DE HACER REALIDAD
TUS MÁS GRANDES PROYECTOS
SOBOCE
cemento
VIACHA
ALTA RESISTENCIA INICIAL
FRAGUADO Y DESENCOFRADO RÁPIDO
ECO
FUERTE
PLUS
cemento
VIACHA
ECO
FUERTE
PLUS
READY MIX
SOBOPRET
PREFABRICADOS SOBOCE
ALTA
TECNOLOGÍA

Currícula: ahora se le dirá a los estudiantes que los trajo un cóndor

Educación. Padres aterrados de que sus hijos tengan información científica, propusieron contenidos para cuidar su inocencia

MAESS TRITO ■
LA HOYADA

"¡Puede alguien pensar en los niños!", exclamaron papis y mamis cuando supieron de la nueva currícula.

"¡Eso de la educación sexual integral es cosa de Satán! ¿Para qué quieren enseñarle a mi hijita sobre cómo cuidarse de los embarazos no deseados? ¡Eso es incitar a tener sexo! ¡Si ella tiene un alma pura!", se desgañitó doña Inocencia, la dulce mamá de Casta, de 16 años, que a su vez es la mamá de Virginio, de ocho meses de edad.

Con el mismo pensamiento de esta señora, una horda de padres de familia atacó el Ministerio de Educación, amenazando con quemar las unidades educativas porque "la única escuela que ilumina es la que arde".

"¿Qué es eso de educación 'integral?' Ni que nuestros hijos fueran pan negro", argumentó la segunda mamá. "Quieren que nuestras wawas respeten a los gays y sean independientes, ¡wa!", sentenció una tercera.

A este clamor se unieron las iglesias católica, protestante, adventista, musulmana, judía, cienciológica y similares, que excomulgaron a las autoridades inmediatamente.

Presionadas al máximo, las cabezas de Educación entregaron el diseño completo de la nueva currícula a los papás.

Los nuevos contenidos, que protegen la inocencias de los niños, eliminan cualquier palabra que nombre científicamente a los órganos reproductores, reemplazándolos por vocablos como "cosita", "pajarito", "conejito" o "viborita". Además los textos dejan muy en claro que su única utilidad es la de hacer pis.

Sobre la reproducción, se ha convenido decirles a los niños de 0 a 18 años que provienen, no de París, sino de Tiwanacu, del Tunari, de Samaipata... según la región de cada quien. Que una abejita picó a su mamá en la panza y por eso se hinchó nueve meses. Y que los trajo un cóndor, un cordero o un jaguar, dependiendo también de la región. Y esito sería la educación sexual.

PONCHO JAIME

CLASES. *El mismísimo Ministro de Educación, Edgar Party, dejará de lado la ciencia en la enseñanza.*

Tren Metropolitano ofrecerá un recorrido gastronómico cochala

Ciudades. Para llegar al corazón de los pobladores, el medio ofrecerá un rico k'allu a sus pasjeros

LA MACHI.COM

PLATILLO. *Habrá paradas en la Casa de Campo, las Islas y el Palacio del Sillpancho, entre otros.*

COCHA LITA ■
LA LLAJTA

No hay mejor manera de llegar al corazón que por el estómago, más aún si el ciudadano en cuestión es un cochala.

En un año y cuatro meses del Tren Metropolitano, la administración no entiende por qué hay cochabambinos que se roban los cables o dañan las instalaciones. De hecho, ya presentó seis denuncias contra conductores que protagonizaron accidentes de tránsito.

El director del Tren Metropolitano, Rugido Uribe, encontró la solución a este problema. "El cochala ama comer, y si relacionamos el tren con sus sitios favoritos de alimentación, seguro que aprenderá a amarlo también", pensó mientras degustaba un opulento chicharrón de Doña Pola.

Es así que el tren que une la ciudad con Suticollo, El Castillo y la Universidad de San Simón, contará con otro recorrido que pasará por los principales atractivos gastronómicos de la ciudad. "No importa la viabilidad del proyecto, vamos a cavar túneles o haremos rieles aéreos, la cosa es que lleguemos a los lugares donde la gente quiere llegar. ¡Qué sonsera es esa de llegar a universidades, museos o bibliotecas!".

La nueva línea, la dorada, comenzará su trayecto en los chicharrones de Sacaba para pasar después por el Palacio del Sillpancho, por la Casa de Campo (para degustar su pique lobo), por Sucremanta (para comer menuditos), por los rellenos Calama, por los jugos del mercado 25 de Mayo y, finalmente, por las Islas, para comer pacumutos, trancapechos, hamburguesas y más.

En el trayecto se ofrecerá un platito de k'allu a los pasajeros para irles abriendo el apetito.

El tren también habilitará líneas para recorrer chicherías y el circuito del pollo frito incluirá los Kingdom, Panchita, Tropical Chicken y Don Julio.

lo Importante

Exportación. De tener éxito, en las plantas de senkata se imprimirán yenes, euros, libras y yuans.

Ante la escasez de divisa, nace el dólar plurinacional

Economía. El color verde del billete se tomará de la hoja sagrada de la coca

MONEDA. *Saxoman será la figura del billete de 100 dólares.*

LA MACHI.COM

ZOYLA YESCA ■
LA PAZ

"Hecho perder", es la respuesta que se escucha en todas las cajas de bancos cuando se pregunta por el dólar gringou.

La escasez de la preciada divisa estadounidense se ha hecho tan evidente que ya no se puede disimular más: se está haciendo transacciones internacionales pagando con marraquetas, salteñas y cuñapés. La desesperación cunde en el sector empresarial.

Ante esto, y con su tradicional jovialidad, el presidente del país, Luchito Arcy, aseguró que no tenemos por qué seguir dependiendo del imperialismo y su dinero. "Vamos a dar el paso más grande en el proceso de la industrialización en el país: ¡crearemos nuestros propios dólares plurinacionales, hechos completamente en Bolivia, y con calidad de exportación!".

Sin nada que envidiar a los Estados Unidos de Ggringolandia, el país comenzó con la fabricación masiva de papel con la tala de los árboles de los

Reacciones. La oposición ya ha reclamado, pero no por la creación de la nueva divisa, sino porque Charlie Table no figura en ningún billete.

Canción. Feliz de aparecer en el billete de 100 dólares plurinacionales, Saxoman ya alista una canción y un video para demandar al Estado por usar su imagen sin permiso

1 BS será el valor del dólar plurinacional

exparques nacionales Madidi y Amboró, de donde saldrá la fibra para elaborar los billetes. Además, con las plumas de las aves muertas y los dientes de los animales fallecidos durante el proceso se elaborarán unas coquetas estilográficas conmemorativas.

La fabricación de los pigmentos para la impresión de billetes se hará también de forma ecológica: se utilizará la sagrada hoja de coca que ha sido descartada por el narcotráfico. "El objetivo es que no se desperdicie nada. Esas hojas despeciaditas darán el tradicional color verde", aseguró el ministro de Economía, Machi Montesnegros.

El diseño de los billetes ha sido encomendado —cómo no— al célebre artista Mamani Mamoni, que ha maravillado a la crítica billetera con la belleza de su propuesta.

"En el cielo las estrellas, en el suelo las hormigas y en tu billetera, un billete de 100 dólares plurinacionales", dijo inspirado el artista en conferencia de prensa.

Ante la crítica del enorme parecido que tiene el billete de dólar plurinacional con el estadounidense, el artista comentó: "Esa justo es la idea, que parezca pero no sea, así se la gente en el mundo se confunde y por costumbre le empezará a darla mismo que sea uno u otro; lo importante es que sirva para comprar".

Es así que en lugar de Benjamin Franklin se tendrá un perfil de Saxoman, debido al gran parecido. los símbolos nacionales que aparecerán serán el escudo, la bandera, la whipala, la kantuta, el patujú, el Il'uchu, el sombrero de saó, la salteña, el salar de Uyuni, el Cristo de la Concordia, una máscara de Diablada, una botella de singani y un pollo a la broaster económico.

En las demás denominaciones se alternarán los retratos de figuras nacionales como el Papirri, Carlos Valverde, el Conejo Ricky, María Galindo, Biancaflor y la wawa de Anabel Angus.

El cambio será de un boliviano por un dólar plurinacional, para evitar confusiones, pero en el exterior se acomodará al mejor postor. De esta forma, el país habrá logrado la tan ansiada dolarización de la economía.

CORTES. *Valverde, Galindo y el Conejo Ricky saldrán en billetes.*

LA MACHI.COM

Maneja tu motocicleta con responsabilidad

Y cuenta con el SOAT 2024

Escanea y compra tu SOAT2024

UNIVIDA S.A.
Seguros y Reaseguros Personales
Bolivianos Protegiendo Bolivianos

SOAT 2024
PARTICULAR

SOAT2024

APS
Este operador está bajo la fiscalización y control de la A

utoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros - APS.

ACTO. *El presidente del Banco Central de Alasitas se encargó él mismo de sacar los primeros dientes de oro.*

BATMAN

Banco Central compra oro hasta de los dientes

BRILLO DORADO
LA PAZ

Una larga fila de personas rodea el Banco Central de Alasitas. En la puerta, un dentista y un tasador avalúan dentaduras.

Economía. La Fundación Cultura raspará el pan de oro las pinturas y esculturas coloniales

"Ante la escasez del metal precioso en el país, hemos decidido lanzar el operativo 'Sonrisa dorada' para comprar todo el oro que tenga la gente en sus casas, en sus joyas, en su ropa, en sus equipos electrónicos y, por supuesto, en sus dentaduras", anunció el presidente de la entidad estatal, Rogelio Erwin Verdes.

Es así que, en coordinación con las facultades de Odontología de todo el país, dentistas y joyeros tasarán las piezas dentales que tengan oro y pagarán el triple de lo que costaron. "Se ruega por favor a la población lavarse los dientes y no llegar recién acullicados o después de comerse un chancho al ajillo", recomendó la autoridad, quien en el acto de inauguración de campaña arrancó un diente de un adolorido y sangrante voluntario con una tenaza.

La autoridad anunció que también se comprará todo tipo de joyería, desde anillos de graduación y aros de boda hasta topos de Gran Poder.

La Iglesia Católica protestó porque funcionarios de la Fundación Cultural del Banco de Alasitas ya están respando el pan de oro de todos los templos, así como el de los marcos de pinturas coloniales, estatuas de santos y mantos de las diferentes vírgenes.

Por ejemplo, en Copacabana, la mamita andina quedó prácticamente chuta: no le dejaron ni un aretito de fantasía.

"El precio de estas piezas es invaluable", dijo un sacerdote. "Puede ser— dijo Verdes—, pero hoy, nada vale más que el oro".

Banco REFASSIL da créditos por la cantidad de 'likes'

BATMAN

SEDE. *Si bien se reutilizarán los edificos de otros bancos, la casa matriz se encuentra en la Luna, que por cierto, ya ha sido loteada.*

Economía. Para que no le pille la ASFI, la nueva empresa construye sus nuevas oficinas en la Luna

MIKI LAZKI ■ ENVIADO A LA LUNA

Con la presencia de Azul Azul y Maroyu se celebró en grande la apertura de un nuevo banco, esta vez en el espacio.

"El flamante banco REFASSIL es una verdadera opción para quienes desean seguridad y confianza, además de rendimiento rápido", dijo desde la clandestinidad el presidente del grupo empresarial que desde el anonimato maneja este y otros negocios lucrativos.

El evento se realizó ni más ni menos que en la Luna, sede elegida por estos empresarios debido a que hasta allí no llega la jurisdicción de la ASFI.

Desde ese lugar, gracias a la banca por internet, los usuarios podrán realizar sus transacciones sin necesidad de acudir a ninguna oficina fantasma, como tenía otra entidad desaparecida de la que nadie quiere acordarse, o mejor dicho, de la que temen acordarse.

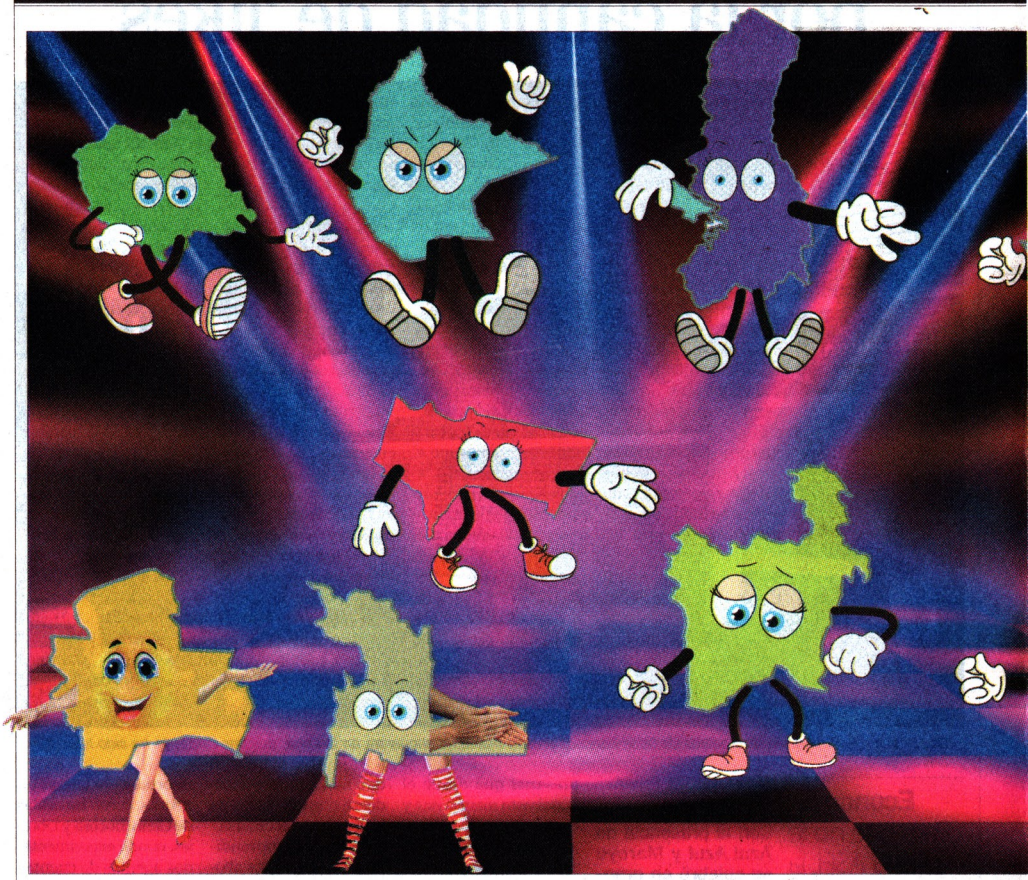
El nuevo emprendimiento ofrece a los ahorristas la posibilidad de recibir créditos millonarios con la sola presentación de sus redes sociales: a más seguidores, likes o corazoncitos, tendrá un monto mayor de crédito, que se podrá pagar en imposibles e interminables cuotas mensuales.

Además, cada semana se sorteará entre la gente recorridos por lugares turísticos, como las celdas de Chonchocoro y Obrajes, donde experimentados agentes de cuentas recurrirán a la extorsión para que los pagos puedan salir de forma más orgánica, sin necesidad de andar mandando molestos correos electrónicos o mensajes de texto.

Las oficinas además cuentan con una terraza amplia desde donde se puede practicar libremente el salto al vacío.

lo Interesante

Chaco. El festival regional incluirá competencias como enlazado de reses y trucos con boleadoras.



Para animar a los encuestadores, arman la fiesta del Censo

Espectáculo. Cada región dará una fiesta. La ganadora tendrá +200 mil habitantes

Elctrofolk. En los diferentes cholets de El Alto se organizarán tanto prestes como fiestas electrónicas para atraer a públicos diversos que quieran disfrutar la fiesta.

Jurado. Los encargado de elegir la mejor fiesta serán de los otros ocho departamentos. Se calificará la identidad, la originalidad, la simpatía y la convivencia pacífica de la gente.

LAPA CHANGUERA
BOLIVIA

Como parece que a nadie le importa el censo más que a Santa Cruz, el Gobierno busca la forma de incentivarlo.

Para esto ha organizado en primer lugar un concurso de karaoke para que de una buena vez haya encuestadores voluntarios. Los mejores cantantes de su distrito departamental tendrán no dos, sino 10 días libres en sus trabajos. "Estamos botando la casa por la ventana", exclamó con alegría la ministra de Trabajo Verito Noavía.

En segundo lugar, el Ministerio de Culturas está coordinando nueve megafiestas departamentales, organizadas por cada Gobernación en coordinación con sus municipios. "Cada departamento debe organizar una megafiesta del Censo 2024 en que se destaque la participación de la gente, sus expresiones, su cultura... El departamento ganador será premiado con 300.000 habitantes más en los registros del censo 2024", difundió en un comunicado la ministra Sabrina Orellina, ya que es enemiga de las entrevistas y de las preguntas de los periodistas.

El primer departamento en reaccionar fue Santa Cruz. "Miechi, 300 habitantes más es poquingo, es una gota en el océano, un pelo en el jaguar, pero vamos a armar un junte, cuál junte, una fiestananga, elay", comentó su organizador, Pablito Fernández.

La celebración se realizará de forma simultánea en el Cambódromo, en el Cristo Redentor y en el Plan 3.000. Se iniciará a las 19.00, tras una misa de dos horas, y habrá churrasco, cerveza fría, coca machucada, fuegos artificiales, tamborita y un espectáculo con Azul Azul, Gísela Santa Cruz, Matamba, Luis Gamarra, la Camerata del Oriente y Javii Elías.

Para comer habrá pizza de Biancaflor, somó, cuñapé, pan de arroz, masaco, majadito y zonzo. Tras las comparsas de Carnaval se hará la elección de Miss Censo 2024.

A Beni, por su parte, le caerá bien tener +300 mil habitantes. "Tenemoj que llamar a toda la parentela, que venga en motos y avionetas", conminó el organizador. Por ello su gente se reunirá en la plaza principal y brindará una velada beniana con un desfile de mototaxis que antecederá la entrada folfkórica con el baile de los macheteros, el pescador, el achu, el achané tupana o pigmeos, sañaré, bajones, balseros de Rurrenabaque, chinisiri y chovena, entre otros.

Entre sus delicias ofrecerá la famosa carne de lagarto, el keperí y el pichi e boli, además de sus horneados, acompañados por un tujuré. Se celebrarán juego tradicionales como el jocheo de toros y el palo encebado.

Por su parte, La Paz ha planificado una megaentrada folklórica "Maravillosa" que partirá desde la Feria 16 de Julio de El Alto y que terminará en Río Abajo. Llegarán además delegaciones de las provincias para que nadie quede relegado y puedan conseguir esos 300 mil habitantes más.

Durante el paso de morenadas, caporales, auqui auquis, moseñadas, antawaras, wakawaka, suri sikuris, llameradas, wullawadas, doctorcitos y otros, en las calles habrá puesto de venta de chicharrón, fricasé, plato paceño, llauchas, api, helado de canela, asado a la olla y hasta hamburguersas de carritos.

En el concierto habrá de todo, desde la Orquesta Sinfónica Nacional y Música de Maestros hasta el rock de Octavia y las creaciones de Saxoman.

En Potosí partirá una peregrinación guiada por los mineritos desde el Cerro Rico y recorrerá al ritmo del tinku y de los charangos las principales calles coloniales de la ciudad, deteniéndose a probar las salteñas, la qalapurca, las tawa tawas, los tamales tupiceños y los chambergos. Por la noche se celebrarán partidos de basketball y un gran concierto de rock.

Con un espectáculo de Los Kjarkas se mandarán la parte en Cochabamba, que se realizará en los alrededores del Cristo de la Concordia iluminado con luces led. La lista de platillos que se venderán en su denominada Tarde Valluna incluye pique a lo macho, sillpancho, trancapecho, chamarritas, conejo lambreado, fideosuchu y una infinidasd de frutas del valle, todo acompañado con chicha de Punata.

Un hiper Carnaval organizará Oruro, donde se lucirán las 18 especialidades de los 52 conjuntos folklóricos que participan en la fiesta cada año.

Habrá además un festival de bandas y conciertos de los ganadores de Así Canta Bolivia en su gigantesco teatro. Para comer, infaltable será el charque, el brazuelo de cordero y los choricitos.

Chuquisa comenzará la celebración con una exposición de documentos históricos y tejidos tradicionales. También ofrecerá un baile de gala con trajes de antaño. Aparte habrá un festival de los ajíes con singanis de los valles de los Cintis. Tampoco faltará el mondongo ni los chorizos chuquisaqueños.

La música la pondrá la cantautora Matilde Casazola y Teatro de los Andes llevará de Yotala su más reciente creación.

Una gigantesca rueda chapaca prepara Tarija, con una feria de vinos y singanis acompañada de quesos de la región, así como de arvejada, empanadas blanqueadas,saici y chanchito a la cruz.

Tras el paso de los chunchus al ritmo de los erques, habrá un duelo de coplas vallunas, de cuecas y de chacareras.

"¡Uta, 300 habitantes más! Sería genial, hagamos la fiesta", dijeron en Pando. O eso suponemos que dijeron, porque quien escribe, todavía tiene serias dudas de que ese departamento exista.

Santa Cruz demuestra que tiene más de todo

Ciudades. No solo hay más gente, sino perro, gatos, cucarachas, jucumaris y delincuentes

CAMBA SOBRADOR ■
SANTA CROACIA

Como Quico con su pelota, los cruceños quieren llevarse más recursos porque el Censo dice que tienen más de todo.

Bueno, el censo no, sino una prueba piloto que ha organizado con el Comité Pro Santa Cruz para que no les amañen con resultados falsos en el Censo 2024, porque si a algo le tienen miedo es al fraude.

"Vamoj a comprobar que el camba ej tan pero tan hojpitalario, que todingo el ossidente se mudó a ejta tierra bendita", dijo el presidente del ente, Ferchy Larranch.

Al tratarse de un proyecto privado, los encuestadores fueron tan pero tan bien pagados, que que se metieron a encuestar hasta debajo de las piedras.

Los resultados, si bien causaron desconfianza en el resto del país, no fue ninguna sorpresa para logieros y cívicos, que ya tenían casi todos números cerrados y redondeados.

Según esta encuesta departamental, en Santa Cruz de la Sierra viven 15.000 personas, superando el 100 por ciento de la población que se supone que hay en Bolivia.

No solo eso: se registró un crecimiento económico de 200%, opacando a cualquiera que dizque está creciendo.

También se determinó que el 100% de la población asiste a una iglesia cristiana o católica sagradamente, por lo que se conmina a desechar esa sonsera de país laico.

También se censó a la fauna, tanto silvestre como urbana, resultado que el 98% de los jucumaris, 97% de parabas, 96% de capibaras, 95% de cóndores y 99% de cucarachas, ratones y palomas viven en Santa Cruz. Por esto se determinó que los fondos destinados a conservación y medio ambiente deberían ir sí o sí al departamento.

Finalmente se identificó que el 94% de los habitantes consumen coca, papa y chuño; y el 100 % se alimenta del pollo económico a Bs 10 . Y el que no lo crea, se j*de.

HACINAMIENTO. *Tan pero tan habitada está Santa Cruz que así se ve un martes cualquiera por la noche.*

axs

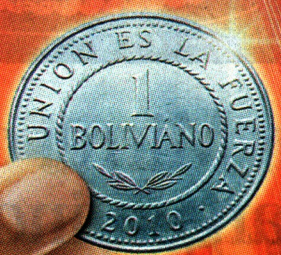
Conectados con tu mundo

UNA ABUNDANTE OFERTA

INTERNET + TV EN VIVO + STREAMING

A UN PRECIO MINIATURA

INSTALACIÓN + PRIMER MES



ATT
AUTORIDAD DE REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN DE TELECOMUNICACIONES Y TRANSPORTES

ESTA EMPRESA ESTÁ REGULADA Y FISCALIZADA POR LA ATT.

Válida para instalaciones nuevas de servicio, para planes con velocidad de 55 Mbps o superior, del 2 de enero al 29 de febrero de 2024. Para términos y condiciones, visita www.axsbolivia.com

Xavi Mirrei conmina a los argentinos a unirse a la moda 'coquette'

Mundo. El mandatario ha lanzado una serie de medidas como el uso de patitos kawaii y la construcción de un muro en la frontera

CHÉ COPETE ■
BUENOS AIRES

Con patada voladora comenzó su gestión el nuevo presidente de Argentina, Xavi Mirrei, presentando varias medidas.

"Argentina —tierra de Messi, del Papa Francisco y de Floricienta— tiene la obligación de ser la punta de lanza libertaria del continente. Hoy estoy acá para decirles que occidente está en peligro. Está en peligro porque aquellos que supuestamente deben defender los valores de occidente se encuentran cooptados por una visión del mundo que inexorablemente conduce al socialismo y, en consecuencia, a la pobreza. Por esta razón, como primera medida, conmino a mis connacionales a unirse al mundo a través de los trends y las tendencias: tenemos que vestir de forma *aesthetic* y elegir accesorios *kawaii*, como los patitos, o más *coquette*, como los moños en la cabeza", espetó el mandatario ante una enardecida audiencia que le aclamaba.

Como estamos hablando de un hombre de hechos y no palabras, el presidente procedió a ponerse un coqueto patito en la cabeza e instruyó a todos sus ministros y demás autoridades a portar un moño celeste y blanco para los actos oficiales.

Como la idea es que ya nada sea socialistamente gratis para los argentinos, patitos *kawaii* y moñas *coquette* se venderán en puntos oficiales al precio de 9 mil pesos argentinos. Los que desde febrero no

LA MACHI.COM

AESTHETIC. *La moda y los trends serán la puerta para unir a la población argentina con las tendencias del mundo.*

LA MACHI.COM

lleven este simpático accesorio serán molidos a palos, por antilibertarios.

Como siguiente medida, Mirrei ordenó la transformación del Banco Central en una fábrica de alfajores. "Lejos de ser la causa de nuestros problemas, el capitalismo de libre empresa como sistema económico es la única herramienta que tenemos para terminar con el hambre, la pobreza y la indigencia a lo largo y a lo ancho del planeta. Por eso iniciamos la transformación del Banco Central en una fábrica de alfajores mejores que los de Mar del Plata, para que, una vez haya alcanzado su máxima capacidad de producción, la podamos privatizar sin problemas", sentenció mientras movía el patito de su cabeza.

Como los países vecinos —todos socialistas y envidiosos— se van a querer mudar a Argentina para tener una vida digna sin seguro social ni derechos laborales, Mirrei ha ordenado la construcción de un muro periférico de 30 metros de altura que rodeen por completo a la república. El muro será de concreto, con una base de acero. Si bien tendrá alambre de púas y cerca electrificada estará pintado con paisajes coloridos y llenos de alegría para atraer a los posibles inversionistas extranjeros. "El capitalismo es virtuoso porque promueve la paz. 'Donde entra el comercio no entran las balas' decía Bastiat. O como decía el propio Milton Friedman: 'yo puedo odiarlo a mi vecino, pero si no compra mi producto voy a la quiebra'.

Finalmente, solicitará a figuras como Marcelo Tinelli y Susana Jiménez que usen su mismo corte de cabello. Todo sea por el espíritu libertario.

con otros ojos

1

FOTOS: BOLIVIAN

2

3

1. *Como amante del fútbol, le metió un partido de invitado con la selección.*

2. *Fue el responsable de darle el Premio al Mejor del Mundo a Messi, casi tan famoso como él.*

3. *Como ya nadie ve los premios Maya, invitaron a Marcet para la gran gala.*

Donde está Sebi Marcet, hay fiesta

Eso de que se trata del más buscado de Bolivia son patrañas: Sebi Marcet es el hombre más solicitado del país, pero porque donde está él ¡está la fiesta! El mismo Edu del Castrillo lo sabe: con los ahorritos que el paraguayo ha estado juntado "honradamente" (guiño, guiño), este ha sabido recorrer los lugares más "chic" del país, visitar desfiles de moda y convertirse en todo un *socialité* que no falta a ningún evento social que se precie de convocar a la *crème* de la *crème*. Así que ya saben: si quieren que su acontecimiento social tenga el realce necesario y la categoría, llámenlo. No les doy su número porque todo el mundo sabe cómo encontralo.

por: Angy Todolove

4

5

4. *En La Paz mostró sus habilidades para la danza en el Electro Preste.*

5. *Marcet brilló en el Carnaval de Oruro, nadie vio siquiera a Luizito Komunica.*

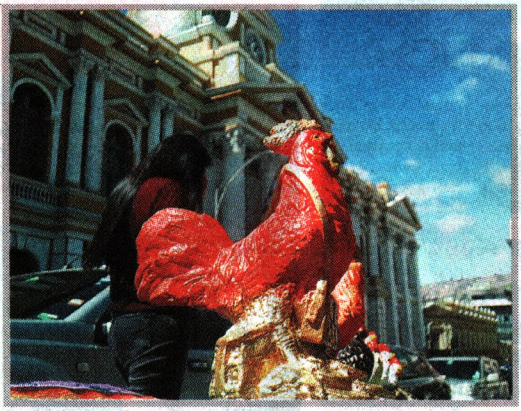
6. *Marcet da tantas entrevistas que lo invitaron hasta al programa de Yimmy Fallón.*

6

FOTOS: BATMAN

INSTANTES ⇨ **GALLINA PISPIRETA**

Arroz con leche, me quiero casar, con un gallo pintudo que amor sepa entregar. Que sepa resolver, que no sepa 'ghostear', que sepa abrir las puertas del auto para ir a pasear. Este 24, a las 12, un gallito bien ch'allado, por favor.



Editorial

Cambia, todo cambia

Cada día pareciera que una tradición muere. ¿Qué es de los estudios fotográficos que revelaban rollos, de los chalequeros que gritaban "llamada, llamada", de los voceadores, de los hieleros que traían bloques desde la cumbre. Los cambios son parte de la vida.

Hoy vivimos pegados a una pantalla de teléfono, hacemos transacciones por internet y elegimos las películas en una plataforma de *streaming*. Hasta el amor se encuentra ahora en una aplicación de citas. Tampoco sabemos hasta dónde nos llevará esta nueva forma de vivir.

Y de pronto tienes en tus manos este periodiquito, de ese papel que ya casi nadie usa, que te habla de tú a tú y bromea contigo sobre los tejemenejes de los famosos, de los poderosos. Es un ejemplar que no se toma las noticias en serio, pero que también puede esconder grandes verdades que no se suelen decir.

Se ha documentado que el primer ejemplar de un periodiquito así salió a la luz un 24 de enero de 1846. 178 años después de esa primera edición miniatura de La Época, y a pesar de la crisis del papel, estás con un ejemplar en las manos que te acompañará en momentos de ocio.

> El periodiquito no se toma las noticias en serio, pero también puede esconder grandes verdades

Tan importante es este trabajo que en 2012 la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) incluyó a los periódicos de Alasita en el Programa Memoria del Mundo para su preservación como patrimonio documental.

"Nada cambia, todo cumbia", reza por su parte otro adagio popular. Y es que si bien en estos periodiquitos cambian los personajes o el sentido del humor, nunca, lo afirmamos, cambiará su esencia. ¡Que disfruten su lectura!

TRIBUNITA ⇨

EKEKO

es el dios de la abundancia.

No es pedir deseos así nomás

Esto de ser Ekeko globalizado es bien grave: uno termina leyendo de todo y aprendiendo que la magia no es magia así nomás, que todo tiene su motivo, su causa con su efecto, como diría el compadre Drexler. Así que yo no había estado llenando mí q'epi así nomás, sino que había estado "escuchando" al universo y haciendo lo que "el universo" me pedía. Y yo creyendo que era mi cariño nomás. Frustrante, sí, pero interesante también.

Viendo unos videos de Tik Tok he descubierto que cuando uno pide un deseo, está manifestando. ¡Uta, bien *new age*! ¿Qués, ps, eso? Manifestar consiste en "pedirle al universo lo que deseas" de tal forma de que este se encargará de ayudarte a cumplir tus sueños más profundos. Es decir, uno está manifestando cuando pide deseos antes de soplar las velas del cumpleaños, cuando pasa una estrella fugaz o cuando se pone a rezar antes de recoger la libreta de calificaciones en la época escolar.

Averiguando más, me enteré de que no se trata de visualizar lo que deseas y esperar a que el Universo te calque tu deseo ese rato. No es así nomás. Manifestar requiere que tengamos una visión clara de lo que queremos, que venzamos las dudas y los miedos para hacer que ese sueño se cumpla. Es decir, que si quieres que esa casita o ese auto sean una realidad, pídelo con mucha fe, sí, pero trabaja también para concretarlo. No es así nomás. Le meteremos miti-miti, ¿ya?

DIRECTORA Claudia Benavente P.
JEFE DE REDACCIÓN Miguel Gómez B.
JEFE DE INFORMACIONES Miguel Lazcano A.
REDACCIÓN COMERCIAL Y PRODUCTOS ESPECIALES
DEPARTAMENTO COMERCIAL Telf. 2141400
DEPARTAMENTO COMERCIAL:
LA PAZ: Cel. 72045445 - 67198163 - 71560157
COCHABAMBA: Cel. 67401629
SANTA CRUZ: Cel. 71560184
RECEPCIÓN DE AVISOS Y VENTA DE PERIÓDICOS
Calle Loayza 136 Telf. 2332266 Fax: 2334625
Colinas de Santa Rita, Alto Auquisamaña (Zona Sur)
La Paz
Telf. 277 14 15. **Fax:** 277 09 08
http: //www.la-razon.com
E-mail: larazon@la-razon.com
Dep. Legal Nº 4 - 3 - 291 - 90

TRIBUNITA ⇔ **CLAUDIO ROSSELL ARCE**

Un estado en miniatura

Claudio Rossell Arce es fanático de las Alasitas

Es posible que pocas veces en la historia, si es que alguna, haya habido tanto celo y empeño en la miniaturización de la vida, tan propio de las Alasitas en estas tierras, como el que estamos viviendo en todo el país, comenzando por el Estado, esa forma aparente que sin embargo determina nuestras vidas.

Lo que alguna vez fue un Tribunal, así, con mayúsculas, guardián de la Constitución ha terminado reducido a tribunalcito, al que cualquier desaforado (nunca mejor empleado el término) puede ningunear. Debe tener que ver con que la credibilidad, pilar fundamental de cualquier sistema de justicia o, al menos, de Derecho, hoy es una miniatura de lo que debería ser, perfecta para las manitos de abogaditas y abogaditos.

No solo en la justicia, por supuesto: la credibilidadcita también es característica de quienes afirman que los dolarcitos están a nuestra disposición en los bancos, y no solo los de Alasitas, patrimonio paceño, sino también en los de-a-de-veras, que a su vez nos dicen una y otra vez que nuestros bolivianitos no pueden convertirse en divisas, e incluso que nuestros ahorritos no se mueven si no es convertidos en moneda nacional. ¡Vaya contradiccioncita sin solución!

Lo que, hace muchos años, nos presentaron como un océano de gas; hoy son reservitas.

Ni qué decir de lo que, hace muchos años, nos presentaron como un océano de gas; hoy son reservitas, no solo en comparación con las que Argentina finalmente terminó de desarrollar (justo a tiempo para que su nuevo mandatario pueda privatizarlas), sino también porque en su nuevo, diminuto tamaño, apenas si alcanza para las cocinas de los bolivianos y bolivianas.

Las reservas de litio, alguna vez nombradas como las más grandes del planeta, hoy son reservitas

Las reservas de litio, alguna vez nombradas como las más grandes del planeta, hoy, también, son reservitas, que por ahora solo arrojan una produccioncita, que tal vez alcance para las baterías de los juguetitos 'made in China' que los avivados nos meten en medio de las verdaderas miniaturas de la feria de Alasitas. De los miles de millones de dolarcitos que nos dijeron que veríamos llover, apenas si hemos sabido de unos poquitos y nadie nos dice si sirven, siquiera, para comprar chiclecitos.

De la hermosa revolución que nos prometieron quedan muchas dudas y unas pocas certecitas. Tenía que ser democrática y cultural, nos dijeron, pero de la primera queda apenas una pequeña vocacioncita y de la segunda ni hablar: hoy no alcanza ni para hacer souvenirs, mucho menos para transformar usos y costumbres de unos y otros, que en la mayor parte de los casos no pasan de ser berrinchitos, incluso si ocurren en las grandes salas de las asambleas legislativas o delante de las camaritas y microfonitos de los periodistas, que han visto los medios donde trabajaban encogerse hasta desaparecer.

Lo malo de todo esto es que no parece ser únicamente un impulso propio de las pocas semanas en que el Ekeko nos visita y nos llena de ilusión, sino todo lo contrario: un empeño deliberado y consciente de las y los lidercitos, que no saben cómo lidiar con su pequeñez.

TRIBUNITA ⇨ **CHAT GPT**

Miniaturas, riqueza y mucha fiesta

Chat GPT es una aplicación de chatbot de inteligencia artificial de OpenAI que se especializa en el diálogo.

En lo más alto de los Andes, donde las llamas dan vueltas y las montañas cuentan chistes ancestrales, nos topamos con la joya de La Paz, Bolivia: ¡la fiesta de Alasita! Este espectáculo anual, que ocurre cada 24 de enero, no es solo una feria; es una mezcla de tradición, alegría y un toquecito de "¡compra algo y te irá bien!".

Alasita, que en aymara significa básicamente "cómprame esto, que te traerá suerte", comenzó como una celebración dedicada a Ekeko, el dios aymara de la abundancia. Pero vamos, con el tiempo, la cosa se puso moderna y ahora bendicen miniaturas de cosas que deseamos tener. ¿La idea? Que estos pequeños objetos nos traigan prosperidad y alegría durante el próximo año.

¿Qué hace que la fiesta de Alasita sea tan especial? Bueno, imagina una mezcla de tradición indígena con un toque católico, todo sazonado con un montón de puestos de mercado.

Los artesanos locales, con habilidades que parecen sacadas de un cuento, crean mini obras de arte

La ciudad de La Paz se convierte en una feria gigante donde puedes encontrar mini casitas, mini autos, mini billetes de dinero y todo lo que se te ocurra ¡en versión chiquitita! ¡Y no, no es un truco de magia! Es solo la magia de Alasita.

Lo genial es que Alasita no es solo para un grupo exclusivo de personas; une a todos, desde el vecino que vive en la loma hasta la abuela que sabe todas las historias de la ciudad. La feria se convierte en un carnaval de colores, sonidos y olores, donde la gente se mezcla en un abrazo colectivo de diversión, espiritualidad y tradición.

Lo genial es que la Alasita no es solo para un grupo exclusivo de personas; une a todos.

La importancia de Alasita no radica solo en conseguir una mini versión de la casa de tus sueños, sino en la conexión que crea entre las generaciones. Es como una máquina del tiempo que te lleva a través de la historia boliviana mientras celebras con una sonrisa gigante en la cara.

Además, Alasita es un escaparate de la creatividad boliviana. Los artesanos locales, con habilidades que parecen sacadas de un cuento, crean mini obras de arte que capturan la esencia de la vida cotidiana y la rica cultura del país. ¡Y la economía local está feliz de recibir ese impulso, claro está!

En un mundo donde a veces nos olvidamos de nuestras raíces, Alasita nos recuerda que celebrar la vida con un toque de humor y creatividad es clave. La fiesta es como una explosión de identidad boliviana que nos hace decir: "Sí, somos únicos, ¡y qué bien se siente!". Así que, el 24 de enero no es solo una fecha en el calendario, es la fecha en la que Bolivia se pone de fiesta, ¡miniaturas y todo!

Para sumar a su encanto, Alasita no solo celebra la identidad boliviana, sino que también destila un sentido de humor peculiar y una creatividad que convierten cada rincón de la feria en un escenario de risas y alegría. Los artesanos, con un guiño cómplice, crean miniaturas que van más allá de lo tradicional, añadiendo un toque de diversión y juego a la festividad.

En resumen, la fiesta de Alasita no es simplemente una celebración local; es un reflejo de la identidad boliviana, una conexión entre el pasado y el presente, y un recordatorio de la importancia de mantener vivas nuestras tradiciones. En un mundo que avanza rápidamente, eventos como Alasita nos enseñan la invaluable lección de celebrar nuestras raíces mientras miramos hacia el futuro con esperanza, alegría y, por supuesto, unas cuantas miniaturas en la mano. ¡Viva la fiesta, viva Alasita!

** Le pedimos a Chat GPT que escriba "un artículo editorial de 2.500 caracteres con espacios sobre la importancia de la fiesta de Alasita de La Paz, Bolivia en un tono más coloquial". Le agradecemos a la Inteligencia Artificial por su colaboración como columnista en esta edición.*

CM
CIELO MALL
Celebramos 4 años de sueños hechos realidad
Cada compra es un deseo cumplido en miniatura
El Centro Comercial más completo está en:
Av. Sátelite calle 11 #200entre Jorge Carrasco y Franco Valle

Con fe

¡HAY COLOR EN ABUNDANCIA!

ALASITAS

2024

MONOPOL

768-88585
Línea gratuita 800 10 1460
www.pinturasmonopol.com
digital.pinturasmonopol.com
Síguenos en

Crespín noquea a Montess y es Maistro Mayor del Tigre 2

MARCAS

MIERCOLES
24-01-2024
laRazón

Bolívar hace trato con Hiska para tener ingresos y 'Simón' queda huérfano, la bonanza y tirar la casa por la ventana ya no sigue 4-5

LA BONANZA CELESTE MCKLAURÍN ES HISTORIA

MoscoRey supera a Midas, raquetazo que da es oro 6

EL OSO-BUCO

FOTOS: DELIVERY VELÓZ APAZA

GOLPEADORES. *Crespín (izq.) muestra sus puños de acero, en la otra esquina estaba Montess, quien no la pasó tan bien en la pelea.*

Crespín y Montess pelean por ser 'Maestro mayor'

El combate estuvo repleto de vendedoras del mercado de Achumani, que alentaron a ambos

PAULUS COMENTARIOS ■ AUQUISAMAÑA

En una zona prestigiosa de La Paz, a 3.600 metros sobre el nivel del mar, en el mercado de Achumani, se generó una disputa para elegir al 'Maestro Mayor' de la Feria de la Alasita 2024.

Había dos candidatos que buscaban el privilegio de ser nombrado el máster del master, el gran varón, el mejor de mejores, creo que se entiende... el mero, mero.

Uno era Ronal 'el grandísimo' Crespín, quien era dirigente hace mucho tiempo, estuvo en la lucha para recuperar varios espacios que la Alcaldía de la ciudad les quitó (según rumores era para hacer varios edificios). Contaba con el apoyo de varios exMaestros Mayores, quienes confiaban en sus criterios para reclutar más gente.

En el otro bando estaba Hectorín Montess, quien salió de las bases de la curva sur, comenzó desde abajo y fue escalando los diferentes cargos hasta llegar a ser considerado como uno de los candidatos al puesto.

Empero, ambos candidatos se comportaron de manera bélica y no faltó alguien que propusiera que se defina todo a través de una pelea en un cuadrilátero. Ese alguien era Fredicito Télhez, a quien le encantaban las peleas.

Crespín y Montess aceptaron, se prepararon con todo, tuvieron horas y horas de entrenamiento en el club The Strongest, que en realidad es equipo de fútbol, pero no había otras instalaciones deportivas por la zona.

Los dos contendientes cayeron dos veces, el réferi cayó tres (en ocasiones se equivocaron), llegó el último asalto y la pelea estaba pareja. Golpes por todo lado, hasta que finalmente tropezó Hectorín y cayó fuera del ring. El árbitro levantó la mano de Crespín como ganador.

Costilla agotado por amaños recurre a un chamán

PAULUS COMENTARIOS ✉
AUQUISAMAÑA

Fernandiño Costilla, presidente de una de las federaciones más complejas del mundo, tomó la desesperado decisión de buscar a un chamán, para conocer las respuestas que lo ayuden a mejorar un fútbol que genera críticas.

El último acto bochornoso salió a luz sobre las apuestas en el fútbol que involucró a jugadores, dirigentes y árbitros.

Costilla recibió un golpe duro, sus familiares estaban angustiados porque veían a su ser querido ponerse calvo y engordar, por todos los problemas en el balompié nacional.

Su hijo, Andrecito 'jovenzuelo', heredero de toda la fortuna de la familia Costilla, le sugirió a su padre que vaya a buscar un chamán (persona que mira el futuro, sabe del pasado de todos, hace amarres si tu pareja se quiere marchar con el vecino y puede hacer que The Strongest salga campeón después de ocho años), con todos esos datos, Fernandiño subió a su camioneta de lujo y se marchó rumbo a El Alto.

> El dirigente aceptó la sugerencia de hijo luego de otro bochorno en el fútbol nacional

No sabía donde ubicar al chamán, pero preguntó a todas las personas y algunas le indicaron que vaya a uno de los lugares más peligrosos del planeta. Nada más y nada menos que la denominada Ceja, donde te roban tres veces antes de cruzar una cuadra.

Luego de varias horas y haberse salvado de varios asaltos dio con el lugar del chamán.

Costilla le contó sobre todo lo que pasaba en el fútbol boliviano.

Los jugadores cobraban fortunas para ganar partidos, pero no conformes con esto, ingresaron a una red de amaños de partidos, los dirigentes solo velaron por sus intereses y se vendieron al mejor postor.

Los árbitros no quedaron atrás y cobraron cualquier cosa en varios encuentros.

La historia de Costilla emocionó al chaman, quien junto a su cliente se pusieron a llorar (a moco tendido).

No había otra solución que apelar a una limpieza con varias hierbas, además de tomar mates para ayudarlo a salir de esta mala suerte.

El dirigente se marchó más tranquilo cuando supo de la solución.

Todas las mañanas toma un mate de manzanilla, con ajo y un pelo de gato. En el almuerzo come un chicharrón de perro y lanza sal en todas las canchas.

RAFITA SIN DESCANSO SERPIENTEGUI

REUNIÓN. *Costita (izq.) le muestra de su celular los diferentes actos de amaños, mientras el chamán le pone hojas de coca.*

Tras anuncio d
Bolívar busca
con Hisk'a

La austeridad llega cada vez más lejos en la Academia, afecta al club y a su presidente

PATO SEMP ■ LA PAZ

Después del anuncio que hizo el Chelo McKlaurín de que dejará de apoyar a Bolívar, la Academia agiliza reuniones en la plaza Murillo con los lustracachitos, dueños de Hisk'a Nacional, para una alianza estratégica internacional que permita a los de Tembladerani salir a flote.

En círculos celestes no se deja de escuchar la canción de Joda Stereo "Cuando pase el temblor... ¡Despertaré!" y es que no es poco el anuncio que hizo el Tío McKlaurín que hasta los corredores de bolsa del mercado Rodríguez salieron despavoridos, porque los recursos ya no vendrán.

El Hiksa Nacional o el "Pequeño nacional", club arraigado del pueblo paceño, fue el primer en lanzar un salvavidas a los académicos para tratar de superar el mal momento.

La primera medida de apoyo a los jugadores de la Academia es que sus cachos serán lustrados de forma gratuita para cada uno de los partidos de la División Profesional.

Como segunda medida, se tomó la decisión de que el primer plantel no pagará ni un boliviano a las jugueras de los mercados Camacho y Merlan, para que los futbolistas puedan seguir con sus dietas nutritivas como atletas.

Alguien recordó que por los t'imphus y warjatas que consumían el Bomba Gutiérrez y Horacio Chorizo Chiorazzo en Tembladerani se perdieron los títulos de 2003 y 2004, por eso esas delicias de la culinaria paceña no estarán para los jugadores académicos.

Como otra forma de economizar, se decidió junto al entrenador Flavio "Hurtado" Robato que se sancionará con el 50% del sueldo y 1.000 flexiones al jugador que pierda una pelota cuando el esférico salga del campo de juego.

Hasta se supo que el Tío McKlaurín, que antes había comprado una escudería para carreras de lanchas eléctricas, ahora las dejó de lado y se dedicó a las totora en el lago Titicaca.

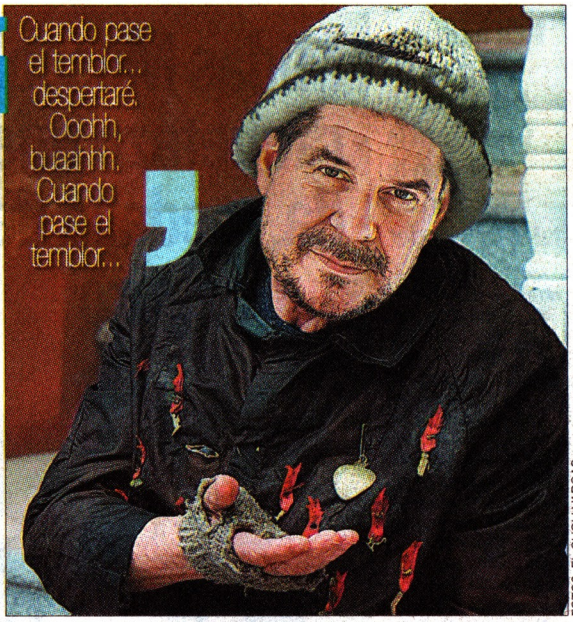
Incluso por ello la dirigencia de Bolívar anunció que enviará a una comisión al lago Titicaca para lograr el auspicio del Sindicato de Barcos de Totoras de San Pedro y San Pablo de Tiquina para que sean el sponsor oficial en la camiseta con el lema: "No me hundo, ¡súbete a la totora de la Academia!".

A esos extremos llegó la política de austeridad en la Académica. No decimos más, porque hay que ahorrar.

CAM
McKlau
equipo
El
elé
tot

le McKlaurín, a una alianza Nacional

BIO. *Chelo rín dejó su de fórmula de lanchas ctricas, por ra a remo.*



FOTOS: EL CHOLI VARGAS

FACETA. *El presidente de Bolívar tras el COVID-19, en su faceta actual.*

'Simón' quedó huérfano y pisa cable a tierra sin fichajes

P.S. ■ LA PAZ

La gran mascota de Bolívar, 'Simón', que era la más mimada del club, quedó ahora huérfana porque su tío Chelo McKlaurín decidió quitarle su protección y apoyar a su otra 'pasión'.

Como no ocurrió en los últimos lustros, McKlaurín no hizo grandes fichajes este 2024, por el contrario, el club entró en austeridad.

Los tiempos de tirar la casa por la ventana —desde el 2009 con la llegada de Baisa— quedaron atrás. Se acabaron los anuncios despampanantes que llegaban desde Argentina, Brasil y hasta Europa.

Por el contrario, la Academia se deshizo de sus jugadores más caros y hasta de algunos que les gustaba la noche más que concentrarse. Se deshizo de un lateral derecho que ahora dice que es un acérrimo hincha de Oriente Petrolero y de un delantero trasandino que se la pasaba criticando las canchas de Bolivia y su mal estado.

La frase de: 'El Club Bolívar puede pagarlo', que los hinchas estaban acostumbrados a decir, ya es historia. A ello se sumó que quienes se quedaron bajaron sus ingresos y los frondosos sueldos no van más, así que hay que aprender a vivir con lo que se tiene.

'Simón' está casi abandonado, arrinconado y debe vivir como puede. serumorea que ha empeñado su frondosa cabelleza. Ante ello, en la afición bolivarista se habla de traición, de que McKlaurín se fue con otro. "Nos puso los cuernos con un club español Giro-Girón, su nueva pasión y 'juguete' personal del presidente".

Midas MoscoRey, raquetazo que da, medalla de oro seguro

Es monarca del deporte boliviano. Ni Garibay ni la selección le igualan en talento y poder

PATO SEMP ▪ LA PAZ

Al contrario del Rey Midas de la mitología griega, cuyo don de convertir en oro todo lo que tocaba era visto como maldición, en este caso, con Conrradus MoscoRey es una bendición en los tours internacional del Raquetbol, porque raquetazo que da medalla de oro seguro, que beneficia a su reinado deportivo en Bolivié.

Ni los raquetbolistas mexicanos —por más tacos, chilaquiles o aguacates que coman— o los estadounidenses —por más McDonald, hot dogs o sandwichs de búfalo que consuman— pueden derrotar a MoscoRey, que se convirtió en la raqueta N°1 del mundo: no solo fue campeón mundial, sino que ocupó el primer lugar.

"Todo se lo debo al Señor de Maica, el patrono de la familia MoscoRey. Nada puedo sin él, por más que tenga al mejor entrenador, mi padre, o todo el día esté con la raqueta, nada se puede sin él", dijo Conrradus.

El atleta, como todo futbolero e hincha de The Strongest, dijo que tiene muchas cábalas y devoción a este Cristo que adora. Contó que cada inicio de octubre, con sus padres y hermanos se van a La Calera, municipio cerca a Yotala en Chuquisaca, y de rodillas entran a la iglesia, hace bendecir sus raquetas y unas pañoletas con la imagen de Maica para regalar a quienes le desean el bien en los circuitos mundiales.

MoscoRey fue declarado rey del deporte boliviano. Ni Hectorín Garibay, que sueña con una medalla en París 2024, ni el Chavín Salvatierra, que vuela con su moto, o la selección de fútbol que apenas gana, igualan su talla en la Bolivié.

Tanta es su grandeza, que en Sucre lo invitan a todo lado y no paga, porque solo basta que de un raquetazo para convertir en oro lo que toca.

La directiva del vigente campeón boliviano, The Strongest, recordó que MoscoRey se declaró hincha del Tigre y por ello su presidente, Ronald Crespín, recordó que Conrradus tiene a su disposición todas las instalaciones del complejo de Achumani.

N°1
Es el mejor raquetbolista del mundo, nadie puede con él.

"Es más, le dimos todas las llaves de la ciudad stronguista, en especial de los frontones y canchas, para que entre cuando quiera. Además le regalamos un CDP del complejo", dijo Crespín.

Se dice que MoscoRey ya superó a leyendas del deporte boliviano como Julia Iriarte, Yovanna Irusta y esta de tú a tú con el 'Maestro' Víctor Agustín Ugarte y el 'Diablo' Marco Etcheverry.

EL MAS CAPITO DE MARCAS

ETERNIDAD. *Una estatua de Conrrado MoscoRey, a la par del Rey Midas, tienen en comun volver oro todo lo que tocan.*

¡Sorpresa! Lio Messías recibirá el Eleko de Oro otorgado por la Alasita

El gaucho es reconocido como el mejor jugador de canchitas de todos los tiempos

LOHITA VELÓZ

ARRASA. *Messías no para de sumar y ganar distinciones, ahora se lleva el Ekeko de Oro de Chukiago Marka.*

PAULUS COMENTARIUS
LA PAZ

El 24 de enero de 2025, los feriantes de la Alasita de La Paz premiarán a Lio Messías con el Ekeko de Oro, como el Número Uno e ícono del torneo de canchitas y futbolines.

'La Pulga', que arrasa con todas las nominaciones y se lleva todos los premios, desde los afamados e inigualables Balón de Oro de France Football, los The Best de FIFA, los Laureaus y otros, ahora seduce a los devotos del Dios de la abundancia, el Ekeko.

El presidente de los feriantes de la Alasita en La Paz, Don Filemamón, se puso en contacto con el capo de FIFA, el ítalosuizo 'Pelado' Infante —nieto de Pedro Infante, actor mexicano, que una vez fue a Europa y dejó herencia— para que le ayude a contactar a Messías para entregarle el premio entregado antes solo una vez a un lustra que era bien capo.

Infante contó que las grandes empresas quedan de rodillas ante la atracción poderosa de la imagen del astro mundial. "Los premios Oscar, Emmy, Grammy... todos lo buscan, solo citarlo ya es negocio", dijo.

Entonces, Filemamón habló con los feriantes para organizar el campeonato de canchitas e invitar al gran ícono.

"Con Messías, el mundo sabrá de las Alasitas y del Ekeko", sostuvo.

—Hola ¿Messías? Te hablamos de la feria de Alasita, en La Paz.

—Hola che, ¿en qué te puedo servir?

Entonces Filemamón le explicó el premio y se llegó a un acuerdo para la gala del 2025.

La noticia encantó a toda la feria, cuyos artesanos desde ahora ofrecerán estatuas de yeso con su imagen, churros rellenos conmemorativos y en el sector apis ya no se verá *La era del hielo*, sino transmisiones de partidos donde el futbolero mete goles.

Para este evento, un entrenador de 'canchitas' —el lustra que ganó la anterior vez— viajará a Miami para entrenar a Messías y fortalecer la destreza de sus manos, para que —de verdad— sea el mejor del balompié de Alasita.

57 1/2
Premios ganó Messías durante su carrera deportiva.

DISFRUTA LA TRADICIÓN QUE SE COMPARTE
COKA QUINA
CASCADA BOLIVIA
Coka Quina 3 Lts. - 6 Pack
Bs.66.02
Añadir al carrito
Coka Quina 2 Lts. - 6 Pack
Bs.45.00
Añadir al carrito
NO RETORNABLE
CASCADA
ORGULLOSAMENTE BOLIVIANA

Páginas azules

DEL LORO DE ORO

EDITOR: SOILO MÁXIMO

REQUERIMIENTO: Importante empresa aérea nacional requiere de los servicios de psicólogos, médiums, traductores e ingenieros animalistas para buscar de mascotas perdidas antes y después de sus vuelos. Referencias en BOA de aviación.

AMPLIACIÓN: Por posible larga estadía, se requiere maestro contratista para ampliar espacio habitacional: segundo piso, churrasquero, cómodo baño y demás dependencias. Referencias en Chonchocoro, buscar al Macho Camacho.

VENDO: Departamentos, casas, terrenos, chalets, chozas, canchones. Papeles no tan al día, un poco ilegales, pero pasa con salivita. Buscar al dueño de Los Loritos, no confundir con similares ni truchos.

AVISO DE REMATE: Jugadores de buena técnica, buen porte y buen remate, con papeles al día y que no cobren muy caro, sin contratos extensos ni cláusulas de rescisión. Buscar al presi, el Crespos hechos.

VENDO: De ocasión, sobrantes de bombitas molotov, matasuegras, buscapiques, piedras, palos y botellas para waikear policías y 'pititas'. Más referencias en el q'atu de la 16 de Julio de Welma Laloca (la reconocerán por sus tres capas de make-up).

SE BUSCA: Masistrados, digo, Magistrados para el ala 'Evista', mandar ridículums al Bunker del Chapare. No se aceptarán papeles del ala 'Arcista' ni demás tucuymas, tomar nota y pasar el dato.

POLICÍAS: De buen porte (no obligatorio), buena presencia (no obligatorio), buena condición física (bien obligatorio) y que sepan bailar coplas de Carnaval y zapateadito. El instructor es el mismo Señor Ministro. Referencias con el Comando General del Verde Olivo.

COMPRO ORO: En cualquier estado, barra, pepita, fundido, anillos, joyas. URGENTE, a la brevedad posible. Buen precio, dirigirse a bóveda del Banco Central.

SE SIGUE BUSCANDO

Al gatito Tito, desaparecido hace más de 2 años

REQUERIMIENTO DE PERSONAL: Se requiere personal de ambos sexos, sin límite de edad, tullidos y no tullidos, estudiantes y vagos, desempleados o temporales, público en general. La idea es hacer bulto para las protestas a favor del hermano Huevo. Referencias en el ala'Evista'. **Nota:** Las fichas se repartiran después del despelote con los pacos, 10 lukitas más un sándwich de chola o de chorizo hasta agotar stock. Las curaciones van por parte del manifestante.

BUSCO: Terreno o casa en La Paz por posible revocatorio de mandato en la urbe alteña para traslado inmediato; si no, habrá chicotasos. Ref: Evita Copas

LICITACIÓN: Software de padrón biométrico, especial y arreglado para época de elecciones. Avisar con tiempo para programar ya sea elección general, alcaldías o gobernaciones.

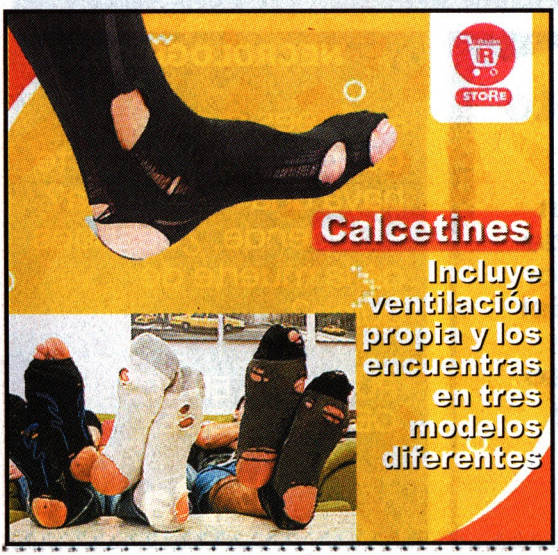
DÓLARES: Por el amor de Dios, compro dolarcitos, lo que tengan papitos lindos, wawitas bellas. Necesito harto dólar siempre, no se hagan de rogar. Atte: Todos los bancos del país y sus sucursales en todo el Estado Plurinashonal.

Ken-cha

El juguete que causó récord de ventas durante las últimas fiestas navideñas. Descuento especial para brujas, yatiris y equipos de fútbol.

MATTEL

Viene con sus poleras de fútbol incluídas



Calcetines

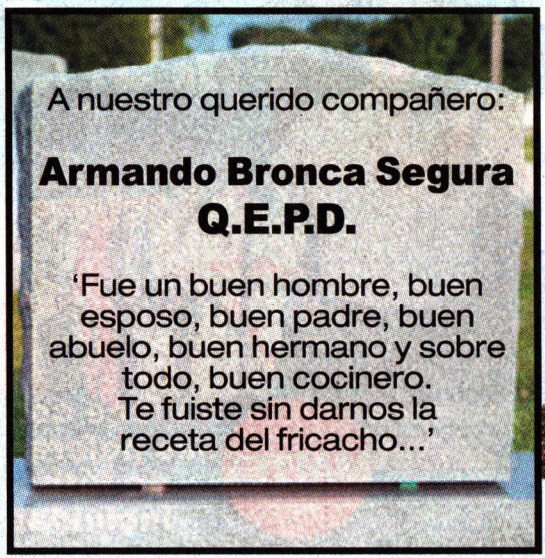
Incluye ventilación propia y los encuentras en tres modelos diferentes

SE BUSCA

PERSONA PERDIDA

Desapareció hace varios meses y se hace extrañar en las entidades públicas que solía frecuentar

AVISOS NECROLÓGICOS



NECROLÓGICOS

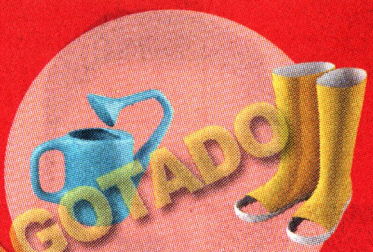
– ¿Crees que despues de la muerte haya una mejor vida?
– Depende, ¿después de la muerte de quién?

PUBLICITA EN LOS OBITUARIOS DE:

laRazón

laRazón STORE

- Los mejores artículos.
- Última generación.
- A la vanguardia con tus necesidades.
- Facilidades de pago.
- Venta hasta agotar stock.



Articulos de lluvia y de jardín

Tablero de ajedréz para principiantes

Martillo para maestro carpintero jubilado

Copas de vino y champagne

Inodoro fosforecente ideal para los cortes de luz

Lavamanos para no desperdiciar el agua

CARTELERA DE CINE

CON LAS ACTUACIONES ESTELARES DE:

Sebas Marset

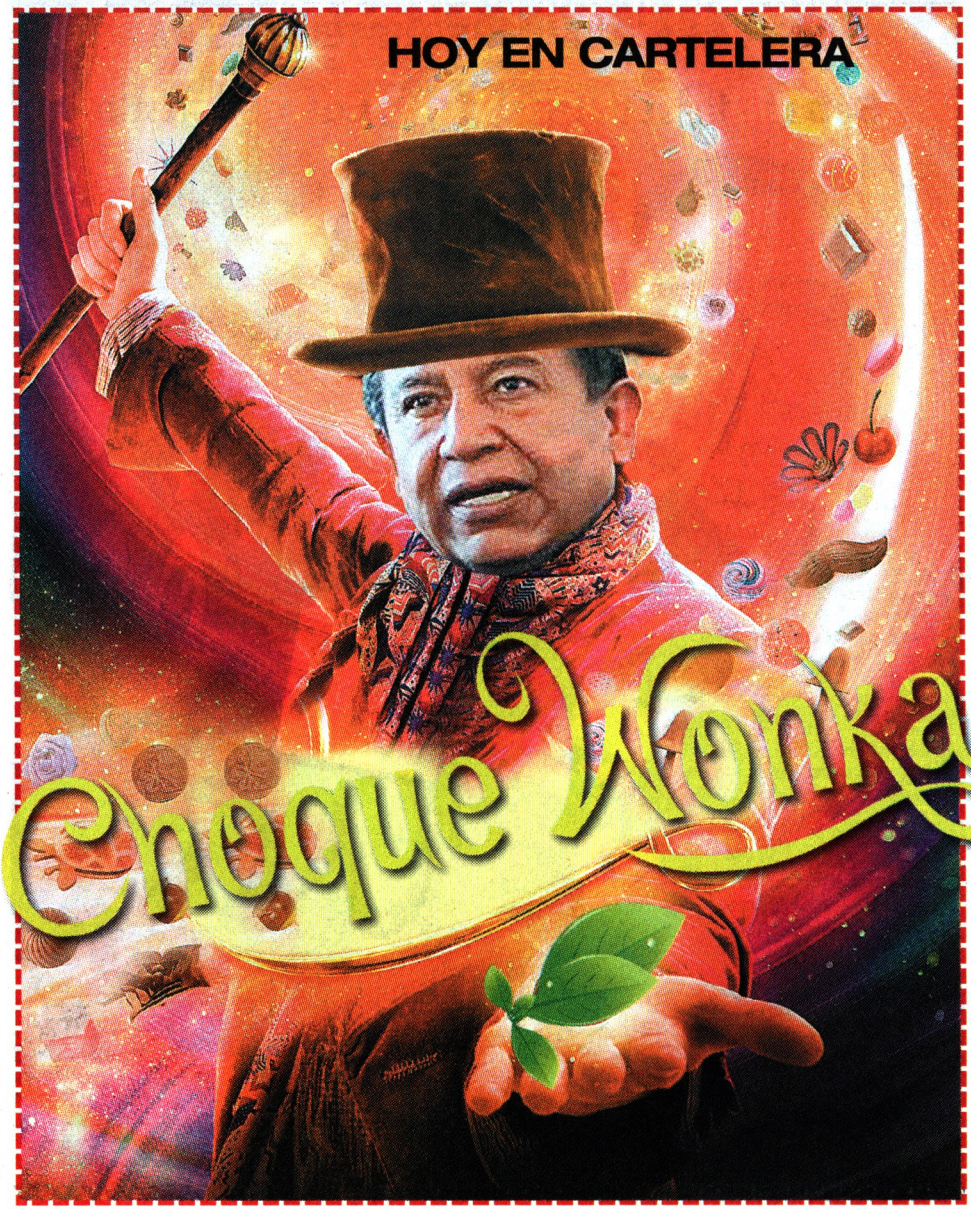
Edu del Castle

BASADA EN FUGAS DE LA VIDA REAL

atrápame si puedes

'Una comedia con mucha clase política'.

CARTELERA DE CINE



AHORA PUEDES PUBLICAR

TUS ANUNCIOS DIGITALES EN

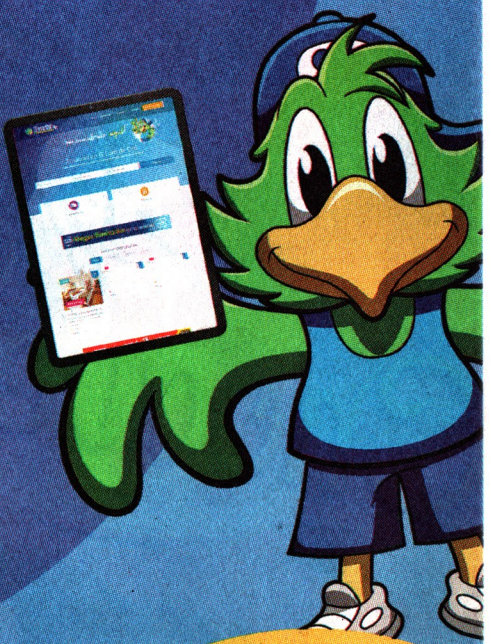
El portal
DEL LORO DE ORO
¡encuéntralo aquí!

1
Dirígete al Portal del Loro de Oro: **lorodeoro.la-razon.com**. Busca la sección "publicar un aviso" y haz clic en ella.

2
Selecciona el medio y categoría en el que deseas publicar tu aviso.

3
Escribe el anuncio que deseas publicar en la cantidad de palabras requerida.

4
Para finalizar, registra tus datos personales y realiza el pago correspondiente.



laRazón

laRazón
www.la-razon.com
MIÉRCOLES, 24 DE ENERO DE 2024

Energías & Negocios

Las fuentes energéticas van a juicio celestial

EL EKEKO INVIERTE EN EL UPSTREAM

El dios bigotón cerró trato con YPFB

LA MACHI.COM

El Tío de la mina va tras el oro amazónico y deja los socavones

El cielo enjuicia a las fuentes energéticas

Pelean por no ir al infierno

• John Wanka
Miraflores

Esta semana, el petróleo, el carbón, la eólica, la hídrica y la nuclear se encuentran reunidas frente a un tribunal celestial. Las chispas volaban y las tensiones eran palpables, ya que cada fuente intenta demostrar por qué merecía ir al cielo y no al infierno.

El petróleo, con su característico olor a combustible, se adelantó con orgullo. "¡Yo he impulsado la revolución industrial y llevado al mundo hacia el progreso! Sin mí, estarían todavía en la Edad Media".

La eólica, siempre en busca de la sostenibilidad, interrumpió con un bufido. "Pero, ¿a qué costo? ¿No ven cómo he sido responsable de molinos gigantes que decoran majestuosamente el paisaje? Soy la favorita de los ecologistas".

El carbón, oscuro y polvoriento, esbozó una sonrisa astuta. "Sí, la eólica puede ser la favorita, pero yo he estado ahí desde el principio, calentando hogares y moviendo trenes. ¡Sin mí, la Revolución Industrial ni siquiera habría despegado!"

La hídrica, con su fluidez y calma aparente, habló con serenidad. "Yo genero energía sin emisiones directas y mantengo ríos en movimiento. ¿No es eso lo que necesita el mundo, un flujo constante y tranquilo de energía?".

> **"He impulsado la revolución industrial y llevado al mundo hacia el progreso."**

La nuclear, con su aura de misterio y peligro, dijo: "Puedo generar enormes cantidades de energía con solo una pequeña cantidad de combustible. Mi potencial es inigualable, a pesar de los temores infundados que algunos tienen sobre mí".

El tribunal celestial, en forma de llamas titilantes, observaba cada argumento con atención. En un intento de llegar a una decisión, se llevó a cabo un debate sobre la cantidad de energía que cada fuente había aportado al funcionamiento del infierno. Las chispas volaron mientras se lanzaban acusaciones y se comparaban méritos.

El petróleo, arrogante como siempre, afirmaba que la demanda constante de combustibles fósiles mantenía las llamas ardientes y que su contribución era insustituible. El car-

SOLAR. *La energía fotovoltaica asegura que no es contaminante y dirije sus sospechas al carbón.*

CARBÓN. *El lignito recordó que calienta los hogares desde los inicios de la humanidad.*

FOTOS: BATMAN

bón, también autoelogioso, argumentaba que las centrales térmicas basadas en él eran vitales para el inframundo y que su existencia era indispensable.

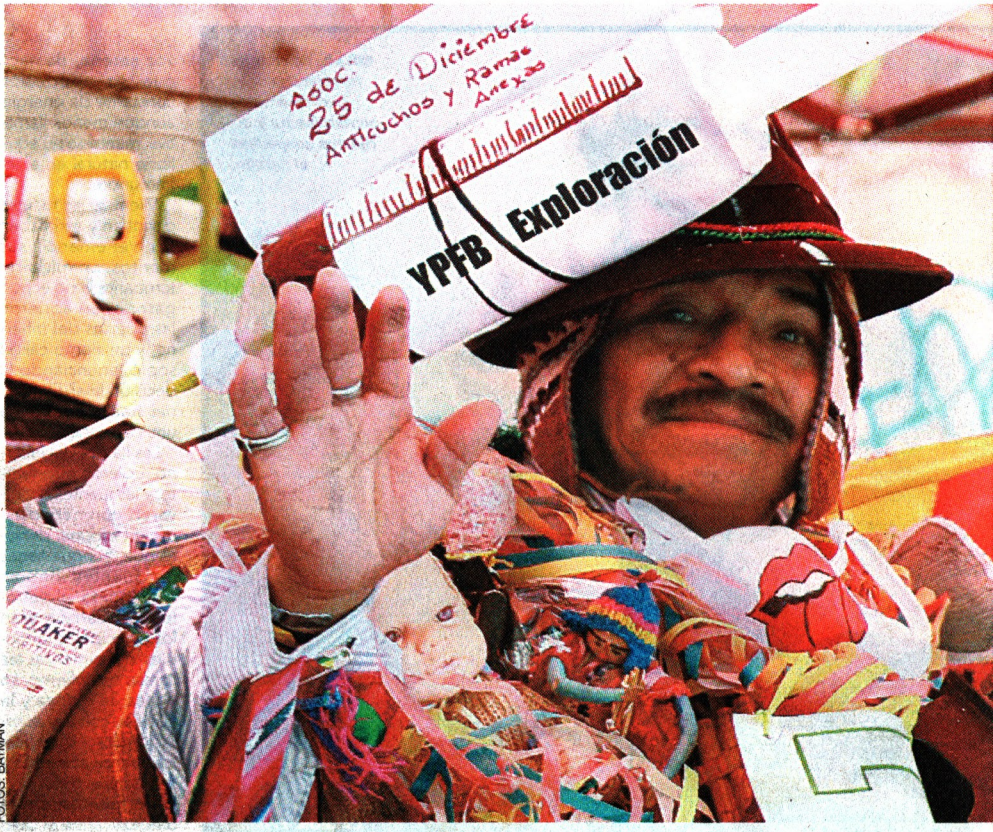
La nuclear, con un tono más calculado, explicó cómo su capacidad para generar grandes cantidades de energía con eficiencia contribuía significativamente al aumento de las temperaturas en el averno. La eólica, con su humildad sostenible, señaló que, aunque su contribución podría ser menor, no generaba ninguna emisión dañina.

La hídrica, con su voz serena, destacó que su aportación constante de energía, aunque menos llamativa, mantenía un equilibrio natural en el inframundo.

Mientras las fuentes discutían y señalaban con vehemencia sus méritos, un ruido retumbante llenó el purgatorio. Se abrieron las puertas del infierno, y un viento cálido sopló, anunciando la decisión final. El tribunal había llegado a una conclusión.

Las llamas del infierno rugieron más fuerte, y las fuentes observaron con nerviosismo. El tribunal declaró que, aunque todas las fuentes habían contribuido, el petróleo y el carbón eran los principales culpables de alimentar las llamas del infierno. La eólica, la hídrica y la nuclear, con sus aportaciones más modestas, fueron absueltas y enviadas al cielo.

Las fuentes, ahora divididas entre el cielo y el infierno, continuaron su existencia, cada una en su nuevo reino. La eólica danzaba con alegría en los cielos, la hídrica fluía serenamente en sus ríos celestiales y la nuclear irradiaba su resplandor celestial. Mientras tanto, el petróleo y el carbón se entregaban a sendas carnestolendas en el infierno, donde la gula y la lujuria no escaseaban. Era un lugar extrañamente parecido al mundo actual.



FOTOS: BATMAN

• E. K. Ecco
• Las Velas

Ekeko invierte en el Upstream

El dios de las Alasitas cerró trato con YPFB

El Ekeko, dios juguetón y caprichoso entre los dioses, decidió diversificar su cartera de negocios invirtiendo en el Upstream. Pequeño, pero apostador, el divino bigotón se hizo de la idea de que era hora de colocar sus fichas en la exploración, perforación y extracción de crudo en Bolivia. Las enetuales colas en los surtidores le convencie-

TRATO. *El Ekeko llegó a un acuerdo con YPFB para la exploración, perforación y extracción de crudo.*

EJECUTIVO. *Armin Dorgathen, presidente de la estatal boliviana YPFB.*

ron de que este iba a ser el emprendimiento de su vida. Así, decidió buscar al presidente de YPFB, Armin Dorgathen.

La reunión entre Ekeko y Dorgathen fue algo fuera de lo común, el mundo tangible y el divino colisionaran en una sala de negociaciones. El Ekeko, con su sombrero y su pequeño saco lleno de miniaturas, se sentó frente al ejecutivo de la estatal boliviana, un hombre terrenal y pragmático.

"Armin, amigo mío, tengo una oferta que no podrás rechazar. ¿Te gustaría que tus pozos de petróleo se llenaran con riquezas divinas?", inquirió el Ekeko.

Dorgathen, sin perder la compostura, respondió. "Siempre es un honor hablar con un dios tan ilustre como vos, pero, hablemos de números. ¿Cuánto estás dispuesto a invertir y qué esperas a cambio?"

El Ekeko, con una expresión traviesa, comenzó a sacar sus miniaturas y acomodarlas sobre la mesa. "Mira, Armin, aquí tienes un taladro petrolero y esta es una pequeña válvula de control. ¿No son adorables? Estoy dispuesto a bendecir tus operaciones con buena suerte y prosperidad, a cambio de un pequeño porcentaje divino de tus ganancias."

Dorgathen, admirando las miniaturas con una sonrisa, asintió. "Ekeko, eres un negociador único. Pero necesitamos ser realistas. ¿Qué dices de un trato en el que ambos salgamos ganando?"

El Ekeko, siempre dispuesto a la diversión, aceptó el desafío. "Armin, querido, eres todo un personaje. Estoy escuchando."

La negociación continuó con el Ekeko ofreciendo bendiciones, mientras Dorgathen proponía términos contractuales. En un momento, Ekeko sacó una miniatura de una alcancía y la sacudió frente a Dorgathen. "Aumentemos la prosperidad. Un pequeño aporte a mi alcancía divina podría hacer maravillas", afirmó.

"Ekeko, mi brother, entiendo que quieres lo mejor para Bolivia, pero necesitamos ser serios. Hagamos un trato equitativo que beneficie a ambos."

Finalmente, después de horas de negociación, llegaron a un acuerdo. El Ekeko invertiría sus bendiciones y protecciones divinas en los pozos de YPFB, a cambio de un porcentaje de las ganancias y la promesa de que cada nuevo pozo descubierto sería debidamente ch'allado para asegurar su éxito. Dorgathen asumiría los costos del ritual celebratorio.

Con el trato cerrado, el dios y el ejecutivo se dirigieron al primer pozo exploratorio. La ch'alla comenzó con el brindis de la ocasión y la música a cargo de Maroyu. El Ekeko arrojaba mixturay serpentinas y Dorgathen bailaba feliz con una miniatura de un taladro petrolero en sus manos.

De repente, un geyser de petróleo brotó y empapó a ambos en crudo divino. Ekeko y Dorgathen, cubiertos de la cabeza a los pies, se miraron y estallaron en carcajadas.

"¡Esto es lo que llamo una inversión exitosa!", exclamó el Ekeko, mientras el petróleo fluía en torno a ellos.

Pasada la sorpresa inicial, todavía con las sonrisas dibujadas en sus rostros, una preocupación comenzó a emerger en las mentes de los dos personajes. Está muy bien invertir en el upstream y hacer negocios, pero, ¿cómo diablos se quita uno la mugre que ahora les baña? Oh, mis amigos, dos semanas y cantidades industriales de detergente después, todavía la brea no terminaba de salir del todo. "La siguiente me la juego por el downstream", se dijo el Ekeko.

EL TÍO APUESTA POR EL ORO

Se dedicará a la minería aurífera en la Amazonía

BATMAN

• Melo Machaca Riberalta

En las entrañas del Cerro Rico de Potosí, donde la oscuridad se entrelaza con la luz inquieta de las linternas de los mineros, se gesta una conversación extraordinaria. El Tío de la mina, el señor de los socavones, le está proponiendo un negocio redondo al Ekeko.

El Tío decidió buscar una alianza poco común para explorar los tesoros ocultos de las entrañas bolivianas. Los precios del oro se dispararon a nivel mundial, por lo que piensa marchar hacia la Amazonía, dejando por un tiempo las profundidades de la tierra en la región andina. Un poco de sol, la piel bronceada y una dieta basada en peces de río es lo que, piensa, le hace falta.

"¡Ekeko, dios de la abundancia! He oído hablar de tus hazañas y de la prosperidad que llevas a tus seguidores. Después de las Alasitas, vamos a buscar oro. Además, me dicen que el calor amazónico nos sentará bien, a la edad que tenemos", dijo el Tío, con su voz profunda y retumbante.

El Ekeko, siempre lleno de alegría y con una sonrisa que iluminaba incluso los lugares más oscuros, observó al Tío con curiosidad. "Ah, Tío, señor de las sombras, tus palabras resuenan en mis oídos como el eco de un yacimiento inexplorado. ¿Qué propones?"

El Tío, con gestos enigmáticos, continuó: "Imagina, Ekeko, las riquezas que podríamos extraer juntos en nuevos cielos. Tú con tu toque de prosperidad y alegría, y yo con mi conocimiento de las entrañas de la tierra. Juntos, seríamos imparables."

El Ekeko, siempre juguetón, asintió con entusiasmo. "Será una alianza legendaria, pero, Tío, ¿cómo planeas iniciar esta aventura? La búsqueda de oro es una tarea que requiere astucia y suerte, mucha suerte."

Ambos dioses aceptaron el desafío, sabiendo que la riqueza que podrían encontrar les permitiría extender su influencia a nuevas tierras. Juntos, descendieron de las montañas andinas hacia la densa selva amazónica, llevando consigo

las tradiciones y ofrendas que les son propias. El Ekeko, con su figura sonriente y cargado de bienes, y el Tío, con su presencia imponente y misteriosa, caminaban lado a lado. La selva vibraba con la magia de dos dioses dispuestos a explorar lo desconocido.

Al llegar a la Amazonía, los dioses se encontraron con un paisaje totalmente diferente al que conocían. El Ekeko, acostumbrado a las alturas frescas del altiplano, sudaba profusamente en el calor amazónico. El Tío, más cómodo en las sombras de las minas, se adaptaba a regañadientes al resplandor del sol que se filtraba entre las frondosas hojas.

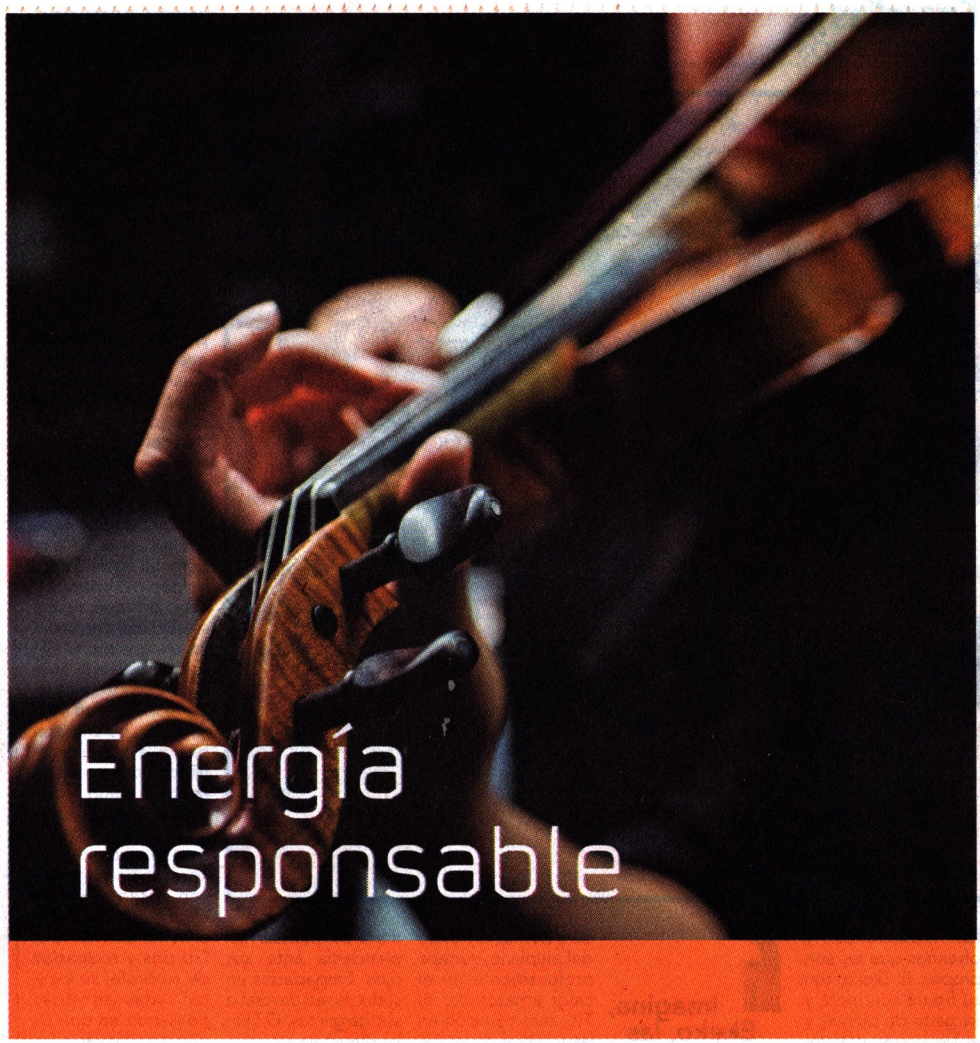
"Imagina, Ekeko, las riquezas que podríamos extraer juntos en nuevos cielos."

Decidieron dirigirse a las zonas donde la fiebre del oro atraía a buscadores y aventureros. En su búsqueda, se toparon con ríos dorados y fosas a cielo abierto, donde la promesa de riquezas resplandecía ante sus ojos. Empapados en sudor, la sed devoraba sus gargantas. El Ekeko dirigió su atención hacia una noria, un pozo de agua, que aparecía en medio del verde follaje. Se aproximo y extrajo con un balde el líquido elemento. Ambos bebieron hasta saciarse, sin saber que activaron poderosas ruedas del destino.

La leyenda en la Amazonía dice que el viajero que toma agua de noria ya no vuelve más al lugar de donde proviene. Probar el sabor de las entrañas líquidas de la tierra equivale a un embrujo irresistible.

Siguieron caminando, cuando de pronto escucharon el ligero paso de las aguas. Se acercaban a un río. Cuando llegaron se quedaron maravillados por la grandiosidad del torrente. Estaban en pleno éxtasis, cuando un bufeo se aproximó a los pies del Tío, que ya pisaban las aguas de la ribera. Se agachó para palpar a la criatura y ésta, al toque, reveló su verdadera naturaleza: era una sirena. Sin mediar palabra, quedó prendado por ella. De reojo, alcanzó a ver al Ekeko, quien pasaba por la misma experiencia con otra sirena tan bella como la que tenía frente a él.

La última noticia que se tuvo del Ekeko y del Tío es que viven casados en un caserío que instalaron al borde del Mamoré. Gordos y rodeados de su prole, se sientan todas las tardes pensando en que algún día volverán a los socavones andinos. Hablan largamente al respecto y siempre, siempre, la conversación termina puntualmente cuando sus dos esposas les llaman a cenar. A veces, mientras lavan la vajilla y calientan la leche para los más chicos, una lágrima desciende por sus mejillas.



Impulsamos el talento y el arte
como fuente de energía que
transforma sociedades.

REPSOL

animal
POLÍTICO
e1 la Razón
LA PAZ, MIÉRCOLES 24 DE ENERO DE 2023

LA JUSTICIA BOLIVIANA PASA A MANOS DE LOS YATIRIS
e3

MÁGICAMENTE DESAPARECIERON TODOS LOS OPOSITORES e4-5

EVO MORALES ES PROCLAMADO PRESIDENTE

BATMAN

CAMACHO VISITA A MURILLO EN EEUU e6

EKEKO CHAQUEÑO

El rector de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM), Vicente Cuéllar, llevó su proclamación como candidato presidencial hasta las alturas de La Paz. Ataviado con poncho y chulo, el nacido en Camiri acabó siendo poseído por el poderoso Ekeko.

LA MACH.COM

Frases negroarianas

"Señores, a comprarse sus deseos, les aseguro que se cumplen."

El alcalde de La Paz, Iván Arias, invitando a la población a paticipar de las Alasitas. También, les está dando ideas a sus adversarios políticos, quienes acudirán a comprar revocatorios de mandato.

AHORA EN SERIO

¿A CÓMO CASERO?

"Han comprado el Tribunal Constitucional para emitir sentencia aberrante. Compraron al vicegobernador, a ese punto han llegado (los masistas), lo han comprado", afirmó el gobernador cruceño, Luis Fernando Camacho. Vaya Dios a saber a qué supermercado asistirá la autoridad cruceña donde vendan vicegobernadores y tribunales. ¿Quizás será donde se pudo comprar a policías y militares, en 2019?

EL VILIPENDIADO

Evo Morales se imagina como el campeón mundial de resistir campañas de desprestigio en su contra. De hecho, tiene medalla de oro en negación del 21F. Quién necesita un yatiri, si con una fumada poderosa del Tribunal Constitucional Plurinacional, que hoy tanto aboreece, el exmandatario hizo desaparecer todo un referéndum.

OMG

El presidente Luis Arce destacó que el pasado martes que "en el municipio de Cliza lanzamos el Proyecto de Incremento de la Resiliencia Climática basada en ecosistemas de comunidades rurales". Uno no va a Cliza a hablar de esas cosas. Cuando se llega a esos cielos, es para comer pichón o cuando menos un chicharrón cochabambino.

Animal Político ■ pdeheza@la-razon.com ■ Las opiniones de los colaboradores expresadas en este suplemento no corresponden a la línea editorial de **La Razón**.
Directora: Claudia Benavente P. ■ **Jefe de Redacción:** Miguel Gómez B.
■ **Jefe de Informaciones:** Miguel Lazcano A.
■ **Editor:** Pablo Deheza

Una solución que abaratará los costos de las decisiones judiciales en el país

LA JUSTICIA PASA A MANOS DE LOS YATIRIS

CURACA NEGRO es kallawaya jedi

La ausencia de elecciones judiciales en 2023 acabó generando una crisis en el Órgano Judicial. Dejó a las autoridades en un limbo constitucional, pero ahora la tranquilidad podrá volver, luego del anuncio de la Asociación de Kallawayas, Adivinos, Brujos y Yatiris de Alasita.

Las puertas de la asociación se abrieron para recibir a aquellos ciudadanos desesperados por obtener justicia en medio del caos judicial. Los conocedores de las ciencias ocultas, ataviados con vestimentas coloridas y símbolos místicos, se sentarán detrás de sus escritorios para comenzar su nueva labor como magistrados.

Los procesos de divorcio, deudas, causas penales y hasta casos de corrupción serán cubiertos por la Asociación de Kallawayas y cada caso será evaluado con un enfoque peculiar y lleno de misterio. Los ciudadanos tendrán la oportunidad de obtener resoluciones inusuales, pero, al parecer, efectivas.

Las causas civiles serán atendidas por los lectores de la suerte en el estaño, los líos políticos serán resueltos en la coca y las causas penales se definirán en cartas de tarot y posos de café, dependiendo de la gravedad del caso. "Por los designios del destino, decreto que esta decisión nos traerá bendiciones", dijo una reconocida vidente con voz trascendental. Queda por saber a quién se refiere con "nos".

La corrupción fue enfrentada con hechizos y conjuros. La presidenta de la asociación, una sabia yatiri, pronunció palabras místicas para desterrar a los amigos de lo ajeno de las oficinas gubernamentales. "¡Que el viento de la justicia sople fuerte y limpie estos pasillos de la maldad!", proclamó la apóstol Sorka, mientras agitaba su hoja de coca.

"Si bien nuestras resoluciones pueden ser un tanto peculiares, les garantizamos que no serán peores que las del sistema judicial actual. Además, ¡es probable que les resulte más barato!", anunció con una risa sabia y un gesto enigmático.

La Asociación de Kallawayas, Adivinos, Brujos y Yatiris de Alasitas se convirtió así en el epicentro de la justicia. Mientras las autoridades judiciales oficiales prolongaban su estadía en el limbo, los ciudadanos encontraban en la magia una forma diferente y, sin duda, más colorida y menos onerosa de abordar sus problemas legales.

LA MACHI.COM

En un hecho inédito, inaudito, impensable, espectacular y sensacional, Evo Morales fue proclamado y reina en una Bolivia sin opositores

EVO MORALES ES PROCLAMADO PRESIDENTE DEL PAÍS, NUEVAMENTE

CARLOS MEZZA
es toco y exsilla

Evo Morales fue elegido nuevamente como presidente, no por elecciones, sino por la aclamación mayoritaria del pueblo. El pasado domingo ocurrió lo impensable, un fenómeno político-cósmico que dejó boquiabierto al universo mismo. Esto pasó en Bolivia, donde las montañas se alzan majestuosas y los ríos cantan melodías ancestrales. Un suceso tan extraordinario que ni los dioses pudieron mantenerse circunspectos.

Una soleada mañana dominguera de verano, las plazas de todas las ciudades y pueblos de Bolivia se llenaron de gente, no por convocatoria oficial, sino por un impulso misterioso y colectivo. Los bolivianos abandonaron sus quehaceres diarios: desde el agricultor, que dejó la cosecha a medias, hasta el estudiante, que dejó su libro de historia colgando en el aire. Todos se dirigieron a los espacios públicos, sin saber muy bien por qué, pero con una certeza innata de que algo extraordinario estaba a punto de suceder.

Como si estuvieran conectados por una fuerza invisible, las multitudes se unieron en una voz ensordecedora que resonó en todo el país. "¡Evo, Evo, Evo!", gritaban al unísono. Las banderas se agitaban, las caras se iluminaban con una extraña mezcla de alegría y éxtasis. En ese momento, Evo Morales, que había estado disfrutando de una tranquila siesta en su hogar, sintió una vibración en el aire. Al abrir la ventana, se encontró con la visión surrealista de un país entero aclamándolo como su líder.

El presidente Luis Arce y sus ministros desaparecieron en ese mismo instante. También, por alguna razón desconocida, lo hicieron todos quienes habían dejado de creer en el jefazo. Los opositores, incrédulos, no sabían qué hacer. Optaron por convertirse y apoyarlo masivamente.

El gobernador cruceño, Luis Fernando Camacho, apareció izando una whipala. "Por fin te entiendo, Evo", dijo al extender su abrazo y luego fundirse juntos en uno solo, mientras una paloma blanca se posaba sobre el arcoíris que de pronto apareció sobre ellos.

"¡No, no estoy soñando!", murmuró Evo mientras se acomodaba el saco y salía al balcón. "¡El pueblo me quiere de vuelta!", dijo emocionado. En ese momento, Evo lloró.

La noticia de la aclamación de Evo como presidente se esparció como reguero de pólvora. En un abrir y cerrar de ojos, la oposición, los críticos, los periodistas incómodos y hasta los memes mordaces en las redes sociales desaparecieron de la faz de la tierra. Nadie pudo resistirse a la incontenible marea de entusiasmo que

IVE!

BATMAN

rodeaba a Evo Morales. Incluso aquellos que habían cuestionado sus múltiples intentos de permanecer en el poder, incluyendo el infame referéndum del 21F, se convirtieron en fervientes seguidores.

Evo reina ahora en un país donde ya no hay opositores, y, de hecho, no queda nadie. Bolivia se convirtió en un reino exclusivo para Evo y sus pensamientos. El exmandatario se encontraba así en una especie de éxtasis utópico, donde no había disputas, críticas ni desafíos. Solo él, rodeado por la incondicionalidad absoluta de la nada.

Pero Evo, a pesar de su nuevo estatus, no podía evitar sentir una extraña soledad. No había nadie para aplaudir sus discursos, nadie para contradecirlo, nadie para cuestionar sus decisiones. Incluso su séquito de seguidores incondicionales había desaparecido, porque en ese mundo perfecto, la más inocente mueca de descontento podría convertirse en traición.

Un día, mientras paseaba solo por las desiertas calles de La Paz, Evo Morales reflexionó sobre el precio de la perfección. Había alcanzado su sueño, pero a un costo demasiado alto. Bolivia se había convertido en un escenario vacío, donde su figura era la única que proyectaba sombra.

"Quizás la verdadera grandeza no está en la ausencia de opositores, sino en la capacidad de enfrentar y superar los desafíos", pensó Evo, mientras contemplaba la desolada Plaza Murillo.

En un momento de iluminación, Evo deseó que todo volviera a la normalidad. Quería la diversidad de opiniones, la crítica constructiva, el debate saludable. Deseaba un país donde la democracia floreciera en medio de las diferencias.

Y así, en un giro tan inesperado como su aclamación, Evo Morales pronunció las palabras mágicas: "¡Que vuelva la pluralidad, la diversidad y la democracia!"

En un parpadeo, la realidad se reconfiguró. La gente regresó a las calles, los críticos resurgieron, y Bolivia volvió a ser un país vibrante, lleno de colores, desafíos y risas. Estando en eso, alguien pisó inadvertidamente la cola del gato, este chilló y Evo se despertó.

Las figuras estelares del empoderamiento y la gestión de Jeanine Añez Chávez se encuentran en Estados Unidos

CAMACHO VISITA A MURILLO

LAMAR A. KETHA es pía

Luis Fernando Camacho, tras ser liberado de su detención en Chonchocoro, llegó ayer hasta Estados Unidos para visitar a su antiguo compañero en la trama de desafíos políticos y escándalos, Arturo Murillo. Después de sortear obstáculos legales y fronteras internacionales, Camacho se presentó en la cárcel donde Murillo cumple su condena.

En una escena digna de una película del oeste, Luis Fernando Camacho, con su sombrero de vaquero y un aire de determinación, se plantó frente a la celda donde yacía Arturo Murillo, quien lo miró con sorpresa desde su litera.

—¡Arturo, mi viejo amigo! ¿Quién iba a pensar que nos encontraríamos aquí, en esta tierra de oportunidades y celdas reforzadas?

—Camacho, ¿qué diablos estás haciendo aquí?

—Digamos que tengo habilidades que pocos conocen. Pero no te preocupes, estoy aquí para sacarte de este aprieto— dijo Camacho con sonrisa literalmente retorcida y pícara.

—¿Y a dónde diablos planeas llevarme?

-¡Al lejano oeste, mi amigo! Seremos libres y locos, forajidos al fin, viviendo al límite. Vamos a tumbar a los comisarios de los pueblos.

—¿Forajidos en el lejano oeste? ¿Estás delirando, Camacho?

—¡Oh, Arturo, siempre tan escéptico! Pero escucha, ¿no te gustaría escapar de esta realidad aburrida y desenfrenada? Seremos los Robin Hood del siglo XXI, solo que con más sombreros de vaquero.

Después de una serie de argumentos convincentes por parte de Camacho y una promesa de aventuras más allá de las rejas, Murillo finalmente aceptó la propuesta. Con la astucia de Camacho y la complicidad de Murillo, lograron burlar la seguridad de la prisión en una fuga que dejó perplejos a los guardias gringos.

Nuevamente, Camacho volvió a publicar un video en el que contaba cómo su padre había facilitado los pagos a los guardias de seguridad del penal, de forma tal que pudo consumarse la fuga en gringolandia.

LA MACHI.COM

Tras salir de Palmasola, la exalcaldesa pasa al ataque y jura que hay una tramoya internacional en su contra

SOSA DENUNCIA A FERNÁNDEZ

KILY LANETA es periodista y campeona de cacho

Angélica Sosa, la otrora todopoderosa alcaldesa de Santa Cruz de la Sierra, salió del penal de Palmasola con medidas cautelares de detención domiciliaria, mientras se desarrollan diversos procesos por actos de corrupción en su contra. Desde su nueva situación, la exautoridad ha resuelto pasar al ataque y anuncia juicios contra el actual alcalde, Jhonny Fernández.

Sí, la misma Sosa que había sido acusada de desvíos de recursos y maniobras corruptas ahora busca redimirse de una manera tan peculiar como su ascenso al poder, a la sombra del exalcalde Percy Fernández.

Sosa, rodeada por informes de auditoría y papeles producto de la burocracia, ideó su brillante estrategia. "Si quiero salir bien parada de todo esto, necesito un chivo expiatorio", murmuró para sí misma.

La mente de Sosa, atrapada entre las paredes de su hogar y sin remordimientos, cocinó su narrativa. Decidió enjuiciar al actual alcalde, Jhonny Fernández, como si de alguna manera eso la eximiera de su propia culpa.

LA MACHI.COM

Convocó a una rueda de prensa, donde con su habitual y fingida sonrisa, en tono teatral, anunció: "¡Queridos ciudadanos de Santa Cruz!", exclamó con dramaticidad, "No estoy sola en esto. ¡Jhonny Fernández, el actual alcalde, también tiene manchas en su expediente!"

"¡Es un complot mundial, mis amigos, lo juro! Quién diría que nuestra querida ciudad es el escenario de una batalla internacional por el poder", exclamó Sosa.

Estaba entrando en plena inspiración, cuando apareció Percy Fernández en la sala. Sosa se desvaneció y de repente su nariz comenzó a crecer. Percy se acordó de pepe Grillo y cautamente suspiró.

laRazón PLUS R

DE LUNES A VIERNES: 08.00 A 09.00 - REPRÍS: 18.00 A 19.00

Rubén Atahuichi

Antonio Dalence

laRazón radio

Claudia Benavente
PRESENTA:

De lunes a viernes:
11.00 A 12.00
Repris:
20.00 A 21.00

Piedra papel y tinta

DE LUNES A VIERNES:
12.00 A13.00

REPRIS:
21.00 A 22.00

RAFAEL SEMPÉRTEGUI

PAULO APAZA

PRISCILA PÉREZ

JORGE BARRAZA

MARCAS

Bolivia compra el Banco Central de Argentina a Mirrei

Evo Morales llega al Oriente Medio tras candidatura

www.la-razon.com

el financiero

laRazón MIÉRCOLES 24-01-2024 B1

www.la-razon.com

DÓLARES

Tema resuelto

El presidente Arce hizo una alianza con el Banco Central de las Alasitas

BATMAN

BATMAN

DIPLOMACIA. *El expresidente busca inspiración en los jeques árabes, que no necesitan elecciones para estar en el poder.*

Remezón en Oriente Medio, Evo llega a la región y pide ser candidato

Personalidad. Evo Morales se encontró con Aladino para hacer realidad su preciado sueño

MAIK TIZÓN. ▩ LA PAZ

El expresidente Evo Morales llegó hasta la región del mítico Aladino en busca de la inspiración necesaria para ser nuevamente candidato.

En una tierra muy lejana, donde las olas del Mar Rojo se mecían al ritmo de la tensión que envolvía la Franja de Gaza, se desataba una guerra que tenía a los comerciantes del mundo en vilo. Las Fuerzas de Defensa de Israel hacen polvo la humanidad de los pobladores palestinos y el conflicto escala regionalmente.

Misiles cruzan los cielos, barcos cargueros tiemblan ante la amenaza de los grupos hutíes que, desde Yemen, interrumpían el tránsito de mercancías y encarecían los precios de bienes esenciales.

En medio de este caos, donde el humo y el estruendo se mezclan en el aire, un personaje singular hace su entrada triunfal. Nada más y nada menos que Evo Morales, quien, como pez en el agua, se aparece entre los vaivenes de la diplomacia en busca de inspiración y apoyo regional para su candidatura presidencial en Bolivia.

Evo, con su característico balanceo al andar y

BATMAN

INVERSIONES. *Evo firma contratos a futuro en busca de asegurar los recursos para su campaña.*

una sonrisa que desafía la gravedad de la situación, cree que puede ser el próximo jeque de Bolivia. "¿Por qué no?", se dice a sí mismo, mientras se codea con líderes de islamitas en busca de aliados para sus aspiraciones políticas.

Entre encuentros clandestinos y negociaciones a la luz de la luna, Evo se encontró con el jeque más extravagante de todos: Aladino. No, no era el de las Mil y Una Noches, sino un jeque contemporáneo, amante del humor y los chistes. Aladino llevaba una lámpara moderna, con luces LED y un interruptor táctil para los deseos.

Evo vio en esa lámpara una oportunidad única. Se acercó a Aladino con una sonrisa que deslumbraba incluso más que el brillo de la lámpara y le dijo: "Jeque, necesito un deseo que cambie el destino de Bolivia y, de paso, el comercio mundial. ¿Será que puedes echarme una manito?"

Aladino, entre risas, le concedió el deseo. Evo, con una chispa de malicia en los ojos, pidió algo inusual: "quiero que la Franja de Gaza sea el escenario de una obra teatral cómica. Que todos los líderes, israelíes, palestinos, houtíes, árabes y demás se encuentren en una gran sala de conferencias, pero en lugar de discutir con misiles, lo hagan con chistes y bromas".

Y así fue como la realidad se retorció en una danza cómica. Los líderes, vestidos con narices de payaso y pelucas coloridas, se miraban unos a otros con desconcierto. Las armas se transformaron en pistolas de agua y las tensiones en risas contagiosas. Los informes de noticias destacaban el giro inesperado, y el mundo observaba boquiabierto cómo la risa se convertía en la mejor arma para resolver conflictos.

En medio de este espectáculo surrealista, Evo Morales no perdió tiempo. Con una astucia propia de un político experimentado, organizó una rueda de prensa en la que, entre carcajadas, anunció su candidatura presidencial para Bolivia en 2025. "Si podemos convertir la guerra en comedia, ¡imaginen lo que podemos lograr en la política!", exclamó ante los periodistas, quienes no podían contener la risa.

Evo se transformó en el héroe de la situación, el hombre que había traído la paz y la risa a una región sumida en la oscuridad de la guerra. Las navieras, liberadas de las amenazas, retomaron sus rutas originales y el comercio mundial volvió a la normalidad.

Pero la historia no terminó ahí. Evo, agradecido con Aladino, le propuso ser su asesor humorístico en la campaña electoral. Entre chistes y risas, Bolivia se preparó para un futuro liderado por un jeque inusual que, con un deseo y mucha astucia, cambió el curso de la historia.

Y así, mientras el mundo observaba con asombro y deleite la transformación de la Franja de Gaza en el escenario de la comedia más inesperada, Evo Morales se encaminaba hacia su sueño de convertirse en el jeque de Bolivia, llevando consigo la lámpara de Aladino como testigo de su singular travesía.

El presidente Arce resuelve el problema de la escasez de dólares

Fortuna. El Banco Central de Alasitas proporcionará los recursos en moneda extranjera

MELO DÍAZ ■ SANTA PUEJ

Ya no habrá más colas por la divisa gringa. El presidente Luiz Arce llegó a un acuerdo con el Banco Central de la Festividad de Alasitas.

El presidente Luis Arce anunció la solución para la crisis de la falta de dólares en el país. Los principales bancos centrales del mundo endurecieron sus políticas monetarias a partir de marzo de 2022, subiendo sus tasas de interés referenciales y encareciendo el dinero alrededor del mundo. La inflación acecha como un monstruo voraz y las economías de los países en desarrollo pagan las consecuencias. La situación es complicada, pero el Gobierno boliviano no se rinde decide buscar soluciones en el lugar más inesperado: el Banco Central de la Festividad de Alasita.

La Alasita es un evento mágico donde los deseos se convierten en realidad y los sueños, por más extravagantes que sean, pueden materializarse. El Banco Central, conocido por su administrador, el Ekeko, está siempre repleto de bienes simbólicos y miniaturas que representaban riqueza y prosperidad.

El presidente Luiz Arce, con sombrero de ala ancha y una determi-

LA MACHI.COM

LA MACHI.COM

BONANZA. *Las Alasitas y el Ekeko llegan cargadas de fe en la prosperidad de los ciudadanos y del país en 2024.*

nación que desafía la lógica económica, se dirigió al Banco Central de la Festividad de Alasita. A su lado, el Ekeko sonreía, con su barriga llena de minúsculos dólares que, en aquel mundo mágico que de verdad importa, valen tanto o más que los reales, a punta de la fe de los asistentes.

"Necesitamos dólares, maquinaria, bienes inmuebles y sahumerios. En resumen, ¡necesitamos salvar nuestra economía!", dijo el presidente Arce, mientras miraba al Ekeko con ojos esperanzados.

El Ekeko, con su mirada traviesa, asintió y comenzó a sacar diminutas maletas llenas de dólares, k'oas mágicos y miniaturas de maquinaria. Los dólares, aunque pequeños, brillaban con un fulgor especial, como si tuvieran el poder de transformar la realidad.

En medio de la transacción mágica, un murmullo de emoción recorrió el lugar. Entre las estanterías de miniaturas y sahumerios, apareció Shakira. La diva del pop se hizo presente en una versión diminuta y en extremo bailadora de sí misma, como una pequeña caja de resortes.

"Presidente Arce, ¿necesitan un poco de ritmo en su economía?", preguntó Shakira, con una risa encantadora mientras movía sus caderas y el Ekeko desfallecía.

El presidente Arce, sorprendido pero encantado, aceptó la inesperada oferta de Shakira. La diminuta cantante comenzó a bailar al ritmo de sus éxitos, y el Banco Central de la Festividad de Alasita se transformó en una fiesta mágica donde la economía comenzó a revitalizarse al compás de la música y la alegría.

2024
el Ekeko resuelve la crisis.

50
centavos es la mitad de un dólar.

Los sahumerios despedían un aroma embriagador, las miniaturas de bienes inmuebles se multiplicaban como por arte de magia, y los dólares, aunque pequeños, fluían en una corriente constante. Bolivia se encontraba inmersa en una burbujeante prosperidad, gracias a la combinación única de magia y economía.

En medio de la euforia, el presidente Arce se unió al baile, llevado por la energía contagiosa de Shakira, mientras el Ekeko fumaba impenitentemente. Los sahumerios lanzaban chispas de colores y los dólares bailaban en el aire como mariposas doradas. Era un cuadro surrealista donde la lógica económica convivía en armonía con la magia de la Alasita.

La noticia de la revitalización económica en Bolivia llegó a oídos de todo el mundo, convirtiendo la Alasita en un fenómeno global. Líderes de otras naciones acudían al Banco Central en busca de miniaturas mágicas que pudieran salvar sus economías.

Y así, en medio de la risa y la música, el presidente Luiz Arce se alejaba del Banco Central de la Festividad de Alasitas, llevándose consigo no solo dólares diminutos y bienes mágicos, sino también la certeza de que en este mundo soluciones mandan, así sean de Alasita.

Bolivia compra el Banco Central de la Argentina

LA MACHI.COM

HOMENAJE. *Una estatua de Javier Mirrei frente al Banco Central de la República Argentina conmemora la venta de la institución.*

CHECO PETE ■ LA LLAJTA

El presidente argentino, Javier Mirrei, cumplió su promesa electoral y se deshizo del Banco Central de su país. El BCB aprovechó la oportunidad y sorprendió al mundo.

La llegada de Javier Mirrei a la presidencia fue como una ráfaga de viento fresco, o más bien, un tornado de contorsiones neoliberales. Su gran promesa electoral, el cierre del Banco Central de la República Argentina, dejó a todos boquiabiertos y a algunos con las manos en la cabeza.

Adquisición. El presidente Javier Mirrei cerró la transacción en medio de euforia, celebrando con el Ekeko

Como reacción inmediata, el Banco Central de Bolivia (BCB) anunció una movida que nadie había anticipado: la compra de la casa monetaria argentina. El BCB vio la oportunidad bailando en el área chica y con un instinto digno del verídico Lionel Messi se hizo de la institución a un precio de Vaca Muerta; perdón, de gallina muerta.

En medio de este inusual proceso de compra, el Ekeko, siempre astuto y atento a las oportunidades, se acercó al recién posesionado presidente Mirrei para rematar la circunstancia.

"Che, Mirrei, veo que estás realizando cambios radicales", le dijo, hecho el canchero. "¿Qué le parece una colaboración desde el Banco Central de la Festividad de Alasita? Somos mejor que el Fondo Monetario Internacional, tenemos dinero de sobra para impulsar tu nueva política de dolarización", aseveró.

Milei, con su característica euforia, aceptó la propuesta sin dudar. El Ekeko comenzó a sacar

LA MACHI/COM

ALEGRÍA. *Mirrei, emocionado, después de su reunión con el popular Ekeko y el anuncio de la transacción bilateral realizada.*

dólares mágicos de su bolsa, cada uno de ellos con un brillo especial y un sonido de campana al chocar entre sí.

"Estos dólares mágicos traerán prosperidad a tu economía", anunció el Ekeko, mientras hacía malabares con los billetes en miniatura, que volaban cual mariposas encantadas, creando un espectáculo merecedor de una final de fútbol.

En medio del caos mágico, Mirrei y el Ekeko se sentaron a negociar. La voz del presidente argentino resonaba con una exaltación cada vez mayor, mientras hablaba de la libertad, la dolarización y la eliminación de todo lo que creía "tradicional" en la economía.

2
bancos centrales, un camino.

El Ekeko, por su parte, mantenía una postura serena, observando con curiosidad al presidente Mirrei mientras se ajustaba su diminuto sombrero. A medida que la conversación avanzaba, Mirrei se iba haciendo cada vez más chiquitito.

El Ekeko continuaba la negociación como si nada extraordinario estuviera ocurriendo. Mirei, ya reducido a un tamaño diminuto, hablaba con una voz cada vez más aguda. El mundo a su alrededor era ahora un lugar gigantesco y el mandatario del país del tango continuaba predicando sus ideales libertarios desde la palma de la mano del Ekeko.

La noticia de la colaboración entre las dos naciones se propagó mundialmente. Bolivia y Argentina, unidas por la magia de Alasita, experimentaron una nueva era de bonanza y de colaboración económica, aunque con la particularidad de tener un presidente que ahora lideraba su país desde un sillón en miniatura, gritando con una voz cada vez más de chillona que "la libertad avanza, carajo".

Ahorro

Este 2024 vuelve

la makro

¡y vuelve con todo!

Por cada Bs 100 en tu Súper MakroCuenta tienes **2 cupones** para los sorteos semanales de **Bs 50.000**

AUTORIDAD DE FISCALIZACIÓN DEL JUEGO
Actividad Autorizada y Fiscalizada por la Autoridad de Juegos

Promoción Súper MakroCuenta 31 válida del 01/11/2023 al 28/03/2024.
Sorteos de 5 premios de Bs 10.000 los viernes.
Para más información visita www.bmsc.com.bo
Banco Mercantil Santa Cruz S.A.
Esta entidad es supervisada por ASFI.

Mercantil Santa Cruz
Puedes.

laRazón
MIÉRCOLES, 24 DE ENERO DE 2024

ROMPECOCOS

COMIENZO DE BENDICIONES: LA FESTIVIDAD QUE INSPIRA SUEÑOS GRANDES

							COSAS PEQUEÑAS / MITAS	LITIO INVERTIDO			TRIPLE A	SEÑOR ABREV.
					CHIFLAR					DE COLOR BLANCO		
					SEGUROS DEL BARCO			ESPECIE DE CLAVEL				AZUFRE
					NOMBRE FEMENINO						VOZ DE ARRULLO	YIN SIN I
							DOBLE A			NEGATIVO		NEWTON
REL. AL MAR INVERTIDO	TAFO	NITROGENO, CLORO	VOCALES				TELEVISION ABREV.			INTRODUCE ORACION	UPSILON	ETA
		PLANTA ANCESTRAL		PALO AGUDIZADITO	VOZ DE MANDO	SEGUNDA Y ULTIMA VOCAL REP.					CONTEXTO	REZA
NUMERITO ATOMICO 9						LETRA 19 REPETIDITO		ENTENDER, CAPTAR				
PRENDA		RHO, IOTA	RATA SIN VOCALES		HERMANA DEL PADRE / - / . . .			SILICIO INVERTIDO			APOCOPE DE MAMÁ	
PERSONA FUERTE				ALCOHOLICOS ANONIMOS		OSTRAS						POLICIA NAZI
NOMBRE MASCULINO		LETRITAS 20 Y 22	REUNION EN ING.			RITUAL PARA BENDECIR LAS MINIATURAS	CONOIDE	100 ROM.			ONDAS	
LLAMA	FLUOR			APODO DE GEORGINA	TIPO DE SANGRE UNIV.	3.1416	AFIRMACION INVERTIDO		CLORURO DE SODIO / SALON			DUEÑA
BRUJOS	AHORA	ALUMINIO							CRUEL INV.	SEXTA NOTA MUSICAL		
ETANOL			LETRITA 3				ELE		50 ROM.	COCINA		

SOPITA DE LETRITAS

Encuentra las palabritas resaltadas en el rompecabezas de letritas, situadas en el cuadradito central, en dirección tanto horizontales como verticales.

K G C Ñ O K H P H F I X M H Q O O
U V N Y E V G O Z I C Ñ Q A P O Y
G E K I G Z Y Z M Ñ M G D T B R S
K U N H Y F O X A L C A N C I A I
I N W X U O I L U U Ñ S S A L Ñ P
A R N U K J T Q C N H Z U Z L V R
Y F U V Ñ D A E K E K O
T Y Q A L W H R S T E S
A F X R Ñ Ñ O T K E K P
L G E Z D Z F E R I A E
I T H O T P R X J C Q R
S R S V R T E A J U K O
M H A X A P N M F L S P
A B U N D A N C I A J D U O T Q O
N U M M I N I A T U R A L R U U A
B U E V C D E S T I N O E T R D C
S X R I I I J R E Z R I T U A L F
V C I M O N E D A J Z F O N M H D
D G O Z N A R T E S A N I A Ñ T W

ABUNDANCIA
ALCANCIA
AMULETO
ANDINA
ARTESANIA
BILLETE
CULTURA
DESTINO
EKEKO
FERIA
FORTUNA
MINIATURA
MONEDA
OFRENDA
PROSPERO
RITUAL
SAUMERIO
SUERTE
TALISMAN
TRADICION

Créditos

DIRECTORA
Claudia Benavente P

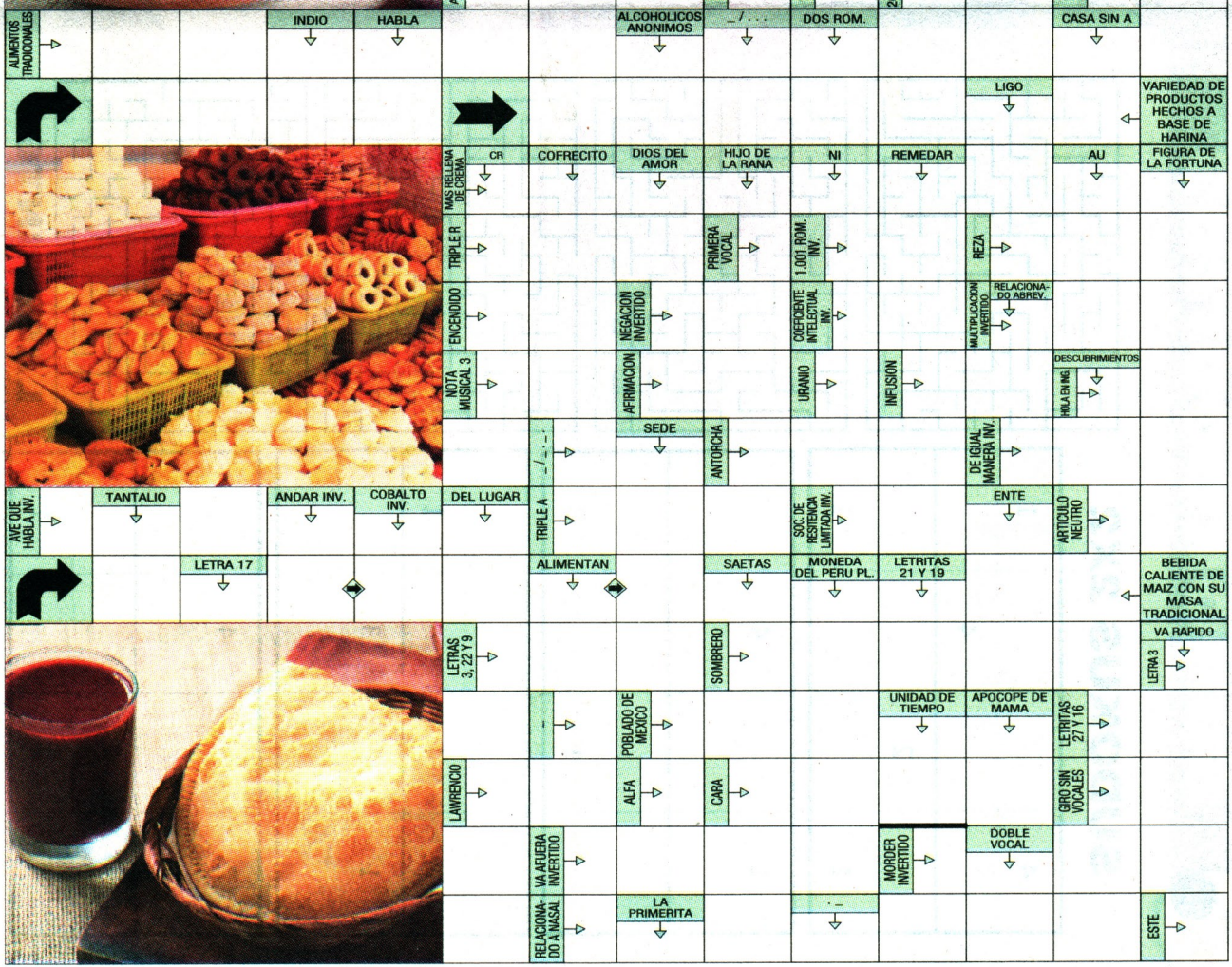
DIRECCIÓN DE ARTE
Mauricio Quinteros Saavedra

ALASITAS, LA COLORIDA CELEBRACIÓN DE LA ABUNDANCIA

ANFIBIO
ANDA
LETRA 17 REPETIDA
RAMA
DINERITO
COMPAÑERA
TRIPLE A
450 ROM.
LETRITAS 19, 17 Y 13
NOTITA MUSICAL
UNO ROM.
ESCUCHE
LETRAS 16, 21 Y 7
COLOR QUE ATRAE ABUNDANCIA
OLLITA DE .....
_ . / _
CAJERITO AUTOMATICO
ROSTRITO
CON POQUITA LUZ
ELEVADITA
. _ . .
UNE
ARACNIDO PEQUEÑO
ANILLO
ANIMALITO PARLANCHIN INVERTIDO
200 ROM.
LITERITA
OBSERVAR
PAYASITO MALVADITO
CROMO
ROTO SIN VOCALES
HERMANA DE LA MADRE INV.
PREFIJO TRES
ENGAÑA
QUE MIENTE
LETRITA 9
DE MI INVERTIDO
LANZO INVERTIDO
. .
LA PRIMERITA
_ _ . _ . _
RESPONSABILIDAD LIMITADA
TROIKA
LETRA 21
SIGNIFICA DIOS EN GRIEGO INV.
LETRITAS 1, 15 Y 9
LAWRENCIO
SOL EGIPCIO
HACIA EN INGLES
SIMBOLO DE LA ABUNDANCIA
LETRITA 11
POTASIO
-
_ _ _
FIESTA DE LA ABUNDANCIA
TERCERA NOTITA MUSICAL INV.
ANTES DEL MEDIO DIA
ALFA
PLANTIGRADO PEQUEÑO
SUR
IOTA
TESLA
OXIGENO
CELEBRADAS EL 24 DE ENERO DE CADA AÑO
CONSENTIR
YODO
RHO

SABORES EN MINIATURA: EXPLORANDO LA EXQUISITA GASTRONOMÍA DE ALASITAS

APOCOPE DE PAPA
DOBLE A
TECNECIO
CONDIMENTO
SUERTE
LEGUMBRE VERDE
LA SEGUNDA
AMPLIO
ELOTE
LETRA MUDA
VOCALES
CESIO
LITRO
ALON
QUESILLO
LETRAS 22 Y 20
ENROQUE
AQUI
OSMIO
CORTE DE CARNE
QUIEN PONE MUSICA
CEREBRO
OXIGENO
3.1416
CLORO
PICANTE TRADICIONAL
APELLIDO
ENCUADRAR
UPSILON
ANTILOPE
UPSILON
NOMBRE FEM.
PUNZAN
FOSFORO
TOMATE SIN VOCALES
SE USA PARA ANIMAR
LETRA 15
BAÑERITA
HUAS DE MI TIA
PATA SIN A
SEÑORITA ABREVIADO
HERMANO DE LA MADRE
PALPAR
LATERALES
SEDIENTO INVERTIDO
CLORURO DE SODIO
LITRO
COMIDITA TIPICA DE LA PAZ
ESCUCHE INV.
CUATRO ASES
AMARRA
ALTAR
101 ROM.
CAJERO AUTOMATICO
50 ROM.
AZUFRE
COPETE SIN VOCALES
VOZ DE MANDO


ALIMENTOS TRADICIONALES
INDIO
HABLA
ALCOHOLICOS ANONIMOS
_ / . . .
DOS ROM.
CASA SIN A
LIGO
VARIEDAD DE PRODUCTOS HECHOS A BASE DE HARINA
MAS RELLENA DE CREMA
CR
COFRECITO
DIOS DEL AMOR
HIJO DE LA RANA
NI
REMEDAR
AU
FIGURA DE LA FORTUNA
TRIPLE R
PRIMERA VOCAL
1.001 ROM. INV.
REZA
ENCENDIDO
NEGACION INVERTIDO
COEFICIENTE INTELECTUAL INV.
MULTIPLICACION INVERTIDO
RELACIONADO ABREV.
NOTA MUSICAL 3
AFIRMACION
URANIO
INFUSION
DESCUBRIMIENTOS
HOLA EN ING.
_ / _ . _
SEDE
ANTORCHA
DE IGUAL MANERA INV.
AVE QUE HABLA INV.
TANTALIO
ANDAR INV.
COBALTO INV.
DEL LUGAR
TRIPLE A
SOC. DE RESITENCIA LIMITADA INV.
ENTE
ARTICULO NEUTRO
LETRA 17
ALIMENTAN
SAETAS
MONEDA DEL PERU PL.
LETRITAS 21 Y 19
BEBIDA CALIENTE DE MAIZ CON SU MASA TRADICIONAL
LETRAS 3, 22 Y 9
SOMBRERO
VA RAPIDO
LETRA 3
_
POBLADO DE MEXICO
UNIDAD DE TIEMPO
APOCOPE DE MAMA
LETRITAS 27 Y 16
LAWRENCIO
ALFA
CARA
GIRO SIN VOCALES
VA AFUERA INVERTIDO
MORDER INVERTIDO
DOBLE VOCAL
RELACIONADO A NASAL
LA PRIMERITA
. _
ESTE

SUDOKUQUITOS

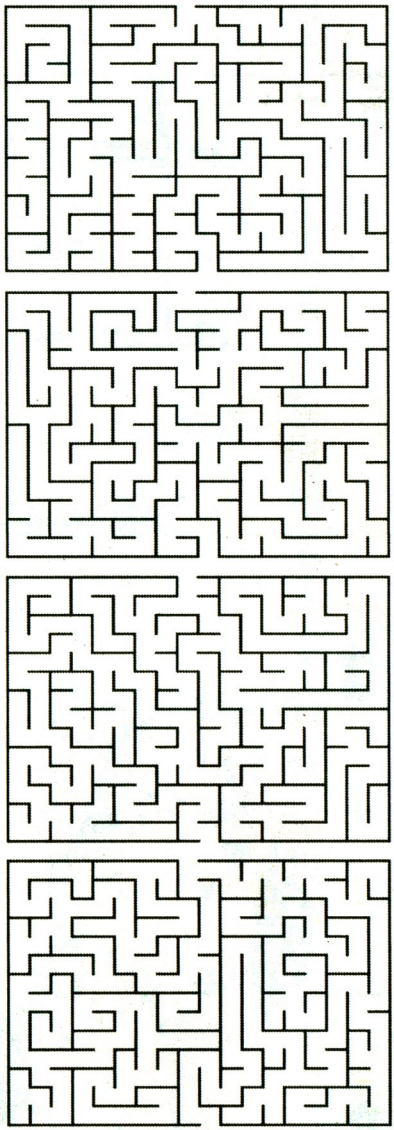
SUDOKUS 2X2

4			1
		4	
	2		
1			2

1		4	
	1		3

	4		1
1		3	

2		4	
	2		1



LABERINTOS

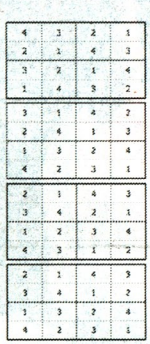
SOLUCIONCITAS

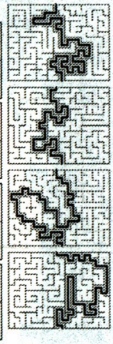
				M	I	N	A	S						
				S	I	L	B	A	R					
				A	N	C	L	A	S					
				H	I	L	A	R	Y					
				U	A	A	N	O	N					
O	N	I	R	A	M	T	V	Q	U	E				
L		C	O	C	A	E	U	E	U	T	O			
F	L	U	O	R	R	L	E	E	R					
A	R	R	A	T	I	A	I	S	M	A				
T	I	T	A	N	O	S	T	I	A	S				
O	S	M	A	R		C	O	N	O	S				
F	U	E	G	O	P	I	S	A	L	A				
Y	A	T	I	R	I	S	A	L	A	M				
A	L	C	O	H	O	L		L	A	S	A			

				R	O	M	P	O	P	E	A	L	A	H
				E	N	T	R	E	G	A	S	D	M	I
				G	R	A	N	D	E	Z	A	F	A	J
				A	I	M		G	A	L	L	O	L	O
				L	O	B						R	I	S
				I	H	I						T	A	U
				T	U	E						U	R	N
				O	E	N						N	A	I
				S	V	I						A	M	O
				S	O	L						D	O	N
				O	S	O		G	A	L	L	I	N	A
A	O	R	T	A	V	E	A	O	S	A				
C	R	E	E	N	C	I	A	S	F	E				
P	A	R	E	J	A	S	A	M	O	R				

				S	C	P	P	A						
				T	A	A	A	L	M					
				R	P	M	L	A	I					
				A	O	I	O	T	G					
A	B	U	N	D	A	N	C	I	A					
O	M	A	L	T	I	T	A	A	T	A				
S	A	R	O	C	C	M	I	R	A	R				
C	R	R	T	A	I	T	T	I	M	A				
U	I	O	I	M	O	R	I	T	A	Ñ				
R	L	T	R	I	N	E	O	A	Ñ	I				
I	L	R	O	T	E	K	E	K	O	T				
T	O	A	L	A	S	I	T	A	S	A				
O	S	I	T	O		M	I	M	A	R				

				P	L	A	T	O	S	A				
				H	A	B	A	C	A	P	A	Z		
				C	H	O	C	L	O	A	L	A		
				Q	U	E	S	O	A	C	O	R		
				A	S	A	D	O	C	E	S	O		
			P	I	C	A	N	L	A	J	U	A	Ñ	U	P
			I	L	A	S	A	L	T	E	Ñ	I	T	A	
				P	R	I	M	A	S	T	I	O		
				T	E	N	T	A	R	O	N	L		
				I	D	E	S	L	T		I	A		
				I	O	A	A	A	A	A	T	A		
				C	A	R	L	S	C	C	A	R		
C	O	M	I	D	I	T	A	T	I	P	I	C	A	
	M	I	N	I		M	A	S	I	T	A	S		
				C	U	E	R	N	I	T	O	S		
				R	R	A	A	I	M	O	R	A		
				O	N	D	N	Q	I	R	O	P		
				M	I	S	I	U	T	E	H	I		
				O	T	C	T	E	A	L	A	T		
D	T	I	R	O	L	A	A	A	L	R	S	L	O	
	A	P	I	C	O	Ñ	P	A	S	T	E	L		
				C	U	I	G	O	R	R	A	C		
				A	T	T	U	L	U	M	Z	O		
				L	R	A	J	E	T	A	G	R		
				E	E	L	A	S	R	E	O	R		
				S	N	A	S	A	L	E	S	E		





K	G	C	Ñ	O	K	H	P	H	F	I	X	M	H	Q	O	O		
U	V	N	Y	E	V	G	O	Z	I	C	Ñ	Q	A	P	O	Y		
G	E	K	I	G	Z	Y	Z	M	Ñ	M	G	D	T	B	R	S		
K	U	N	H	Y	F	O	X	A	L	C	A	N	C	I	A	I		
I	N	W	X	U	O	I	L	U	U	Ñ	S	S	A	L	Ñ	P		
A	R	N	U	K	J	T	Q	C	N	H	Z	U	Z	L	V	R		
Y	F	U	V	Ñ	D									A	E	K	E	K	O	
T	Y	Q	A	L	W									H	R	S	T	E	S	
A	F	X	R	Ñ	Ñ									O	T	K	E	K	P	
L	G	E	Z	D	Z									F	E	R	I	A	E	
I	T	H	O	T	P									R	X	J	C	Q	R	
S	R	S	V	R	T									E	A	J	U	K	O	
M	H	A	X	A	P									N	M	F	L	S	P	
A	B	U	N	D	A	N	C	I	A	J	D	U	O	T	Q	O		
N	U	M	M	I	N	I	A	T	U	R	A	L	R	U	U	A		
B	U	E	V	C	D	E	S	T	I	N	O	E	T	R	D	C		
S	X	R	I	I	I	J	R	E	Z	R	I	T	U	A	L	F		
V	C	I	M	O	N	E	D	A	J	Z	F	O	N	M	H	D		
D	G	O	Z	N	A	R	T	E	S	A	N	I	A	Ñ	T	W		

Alasitas: Tesoros en diminuto papel, grandes Impactos

En Bolivia, las Alasitas destacan la maestría artesanal a través de la tradición de los periódicos en miniatura. Estos diminutos ejemplares narran historias con precisión y elegancia, transformando la información en obras de arte de bolsillo. Este refinado arte no solo resalta la destreza de los artesanos, sino también la capacidad de comunicar de manera efectiva en espacios limitados. Los periódicos en miniatura de Alasitas son una expresión única de la creatividad, fusionando la tradición con la innovación. Descubre la grandeza en las pequeñas dimensiones, donde cada palabra cuenta una historia que perdura.

laRazón
ALASITAS 2024
ROMPECOCOS

MIXCOQUITOS

ALETEO DE AMOR: SÍMBOLOS DE PROSPERIDAD EN ALASITAS

PEQUEÑOS DETALLES
BEBIDA CREMOSA
ENCENDIDO
PUERTO RICO
SE USA PARA ANIMAR
ALON
LODO SIN O
NOMBRE DE FLOR
SUCESORES
DESPACHOS
DE LA MISMA MANERA
LETRITAS 5, 4 Y 7
PREFIJO TIERRA
DOMA SIN VOCALES
LETRITA 9
MAGNITUD
AFLUENTE
_ .
_ _ . / . _ . .
SUERTE
PRIMERITA
LETRITA 10
NOMBRE D. EMUJER INV.
LETRITAS 12 Y 16
TAZON INVERTIDO.
AFIRMACION INVERTIDO
CIGOTOS
HOLA EN ING.
LETRA GRIEGA
ACOPLE
ADJETIVO POSESIVO
SEGUNDITA VOCAL
URANIO, RADON
NOMBRE DE VARON
INDICAR LUGAR
SODIO
TERCERA VOCALCITA
SEIS ROM.
UNO ROM.
DUEÑO
ASTRO REY
ENREDO INV. PL.
ARTICULO NEUTRO
CREADOR
DADIVA
MAMIFERO PEREZOSO
REVISE
PAR DE ASES
ARTERIA PRINCIPAL
REZA
RENIO
MIRE
TRIPLE A
HEMBRA DEL OSO
LETRITAS 20, 6 Y 16
COSTUMBRES
VOCALCITA REPETIDA
CREENCIA
NOTITA MUSICAL INV.
FOSFORO
DUOS
RHO
JOTITA
...
CARIÑO
1.000 ROM.

laRazón
Revista de Alasitas
24-01-24

Escape

EXPOSICIÓN
'Chirola art': las creaciones de Yanini Yañez y Q'e-Macho

CHAQUEOS
Animales de las reservas se enojan y queman la City

BARBIE COPA 'Siempre de pie, nunca de puntitas'

OSO NOEL AGUIRRE

Abre la exposición de 'Arte desde la chilora'

Las rejas no cortaron sus alas. Desde el encierro, estos artistas de corazón muestran su obra

FOTOS: LOS CHICOS DEL LENTE-ENVIADOSESPECIALES A CHONCHOCORITO

Ano-na-da-da quedó la crítica al ver la exposición colectiva de Yianni Añez, K-Macho y Turito Murisho que echa por tierra eso de que la cárcel te quita las alas: ellos decidieron verle el lado positivo a esta infame situación y recurrir a la plástica para expresar su sentir.

La exposición denominada *Arte desde la chirola* se abrió en las salas temporales del Museo Nashonal de Helarte. "Compartir este trabajo ha sido un verdadero GOLPE de suerte, repito un GOLPE, y demuestra que no somos resentidos ni vengativos", señaló el director del repositorio, acompañado por el director del Régimen Penitenciario.

En la primera parte de la muestra se puede ver el despliegue de piezas de tejidos, macramé, bordado, zurcido, amiguris, trenzado y punto cruz que aprendió Yianni en Obrajes.

"Mi obra refleja las aguas del Beni que huyen despavoridas de la injusticia. Las manchas doradas son como balas que atraviesan el cielo atravezado por la Virgen, que, montada en un helicóptero militar, reparte bendiciones para sus hijos", explica la artista.

Sus textiles se han hecho tan famosos que ahora ella se dedica solamente a dibujar los diseños, después se los entrega a su hija para que esta los distribuya a sus diferentes empleadas en una nueva maquila instala-

da, paradójicamente, en Senkata, El Alto.

La instalación es el fuerte de KMacho, pero no de calefones o de insurrecciones policiales, sino de arte en papel. El artista recibe miles y miles de documentos a diario que debe firmar como gobernador, pero como se ve incapacitado para hacerlo, decidió usar el material para armar piezas de gran valor artístico.

Destaca la instalación *Familia natural*, hecha con hojas de la Biblia y demandas de pensiones. Con los papeles estrujados y rasgados a mano, se puede dilucidar en la imagen la figura del padre, los hijos y las diferentes esposas. También ha creado un simpático perrito pegando todos los papeles que dicen "urgente" y a su papá de ha dedicado una escultura en forma de llave denominada: *Pagá pues, para que salga de una vez*, demostrando que la escultura y los versos son su fuerte.

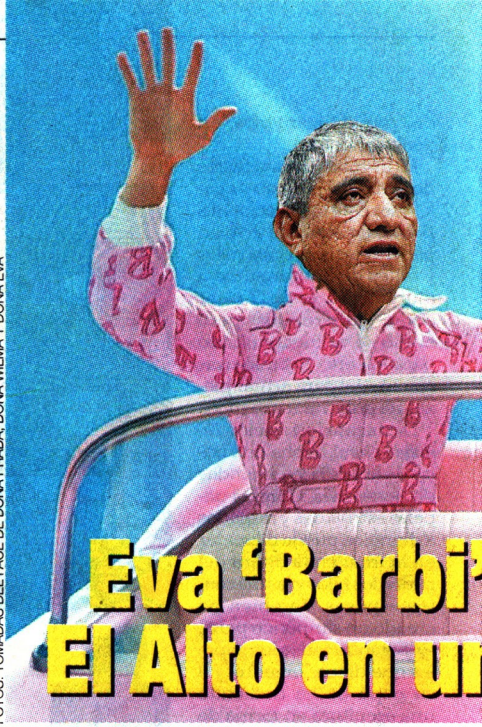
Finalmente, desde EEUU, de contrabando llegó la obra de Murisho, dedicado más al arte conceptual. Una es fotografía, una imagen en la que se lo ve encadenado y con las mismas esposas que usaba para amenazar a la gente cuando era ministro. La otra, arte objeto: Un maletín con 100.000 dólares y un mensaje que dice: "Sacameee".

TEXTO: **MARI SABE**
FOTOS: **CHONCHOCORO**

PAPEL. *KMacho no solo ha utilizado los papeles de la gobernación para sus obras, sino que hahecho una performance con su papel de víctima.*

Deniche Arancivia llevará al cine la historia de la impulsora del poder femenino en los andes

Eva 'Barbi' El Alto en u



FOTOS: TOMADAS DEL FACE DE DOÑA PRADA, DOÑA WILMA Y DOÑA EVA

"El Alto de pie, nunca de puntitas", es la frase con la que se promocionará la nueva película de la directora boliviana Deniche Arancivia, que se encuentra filmando una biopic sobre Eva "Barbi" Copa, la alcaldesa e influencer de El Alto que ha conseguido posicionarse entre las mujeres líderes del mundo, a pesar de que el malvado Ken Arias, el líder del pueblo del lado, se ha empeñado en robarse el crédito de sus acciones.

El slogan elegido para la promoción de la cinta se refiere a que las alteñas, aunque se ponen de puntitas para andar en tacones, generalmente tienen los pies bien puestos en la tierra para salir adelante, ellas y sus familias.

La cinta de fantasía comienza en una ciudad altiplánica —Altolandia o La Alta— que si bien está llena de monolitos, también alberga casas color rosa, brillantes o multicolores, de varios pisos. Se trata de los pintorescos y extravagantes cholets que cada día atraen a más y más turistas y hacen que la fantasía sea parte muy importante de la cotidianidad.

Si bien en el guion original se estipulaba que todos los pobladores de esta ciudad se saludaran con un alegre "hola, alteño" u "hola, alteña", era algo que resultaba inverosímil, así que en vez de esa salutación, la aguerrida Eva "Barbi" Copa sale todas las mañanas cantando de su casa abrigada con una chompa y saludando a sus conciudadanos mientras estos le responden con bocinazos de minibuses.

Así empiezan todos los días en Altolandia, donde los vendedores de la calle ya no gritan, sino que utilizan megáfonos con grabaciones hechas por int
gencia artifical para pro
cionar sus productos.

Cada mañana, Evo "B
bi" Copa desayuna qui
manzana, marraqueta
giente y recibe a chofe
gremialistas, maestros,
dicos y a todo el que qu
hacerle una consulta e
coqueto despacho.

Sin embargo, sus veci
le tienen envidia: En
Ollada" está el perve
Ken Arias, quien de p
copión ha pintado de c
res los barrios que está
las laderas y ha dado p
miso para construir e
cios a diestra y sinies

' Copa transforma n paraíso femenino

VILLANA. *El apelativo no se debe a que vive en Villa Adela, sino porque se trata de la "Barbi Rarita" Alaloca.*

pero ninguno tan bonito cono un cholet. Al contrario, cuando da permisos, el suelo de agrieta y todo se cae. Qué será...

En cambio, Eva 'Barbie' convirtió a su ciudad en un paraíso donde las mujeres no sufren de violencia y en la 12 de Octubre ya no se ofrecen niñas y adolescentes para el comercio sexual, pues los lenocinios han sido reemplazados por tiendas de artesanías y apivideos.

Un día, Eva "Barbie" se dio cuenta de que los minibuseron ya no le saludaban con bocinazos, es más, se habían puesto de acuerdo para cobrar por tramos en lugar de llevar a la gente de parada a parada. Eso le molestó mucho y se les enfrentó, pero ellos respondieron con medidas de presión.

Confundida, le habló a María 'Barbi' Prada, una experta en tratar temas de gobiernos. Aunque no son amiguis, Prada le contó un secreto: Una Barbi rarita se había infiultrado en su ciudad, una Barbi a la que le gustan mucho los tacones y el maquillaje y que quiere ser la nueva presidenta de Altolandia. Se trataba ni más ni menos que la Barbi Alaloca, que quedó "rarita" tras jugar con bombitas y buscapiques en un ministerio que está en La Paz.

¿Cómo solucionará Eva "Barbi" Copa este problema? La respuesta, próximante en cines.

TEXTO Y FOTOS: **EL PEDRO NOES**

Hartos de soportar las quemas, los habitantes de los parques nacionales atacaron la ciudad, pa' que al fin sepan lo feo que se siente

Si hay algo que molesta mucho a la fauna de Santa Cruz es que los humanos se llenen la boca diciendo que viven "bajo el cielo más puro de América". Sobre todo en septiembre, cuando se les ocurre deshacerse de los bosques con chaqueos para extender las superficies de cultivos y fortalecer la agroindustria mientras los animales ven consumirse en el fuego sus hogares, su hábitat y a sus familias.

"¡Bastaaaaa!", reclamó una furiosa paraba en la reunión de la Asociación de Mamíferos, Aves, Reptiles, Anfibios, Peces y Anexos (AMARAPA) de los Parques Nacionales de Bolivia.

En un claro del bosque, los representantes del reino animal se reunieron para debatir las medidas para combatir los chaqueos, que cada año crecen y que está exterminando su hogar.

— Grrrrrravemente herido he quedado después de que quemaran mis dominios— rugió el jaguar.

— Iiiii iiiigual se secó el

ATAQUE. *Parabas, cóndores y osos lanzaron fuego a las gasolineras y quemaron malls en Santa Cruz de la Sierra.*

Animales se vengan por los chaqueos de cada año

EL DRON DE PABLO DEHEZA

agua del río en el que vivo y casi nos morimos— exclamó el delfín rosado con silvidos y chasquidos.

—Veeeeeeeeee, si yo les dije— baló una oveja.

—Rrrrrraaaa rrrraaaaápido tenemos que pensar en una solución ¿Nos vamos a otro lugar?— fue el garrido de una paraba barba azul.

— ¡No!— sentenció el oso jucumari que tenía una herida en el ojo —Es hora de contraatacar. ¿Les gusta el fuego? ¡Tendrán fuego!

Y así, juntos, los animales elaboraron un cuidadoso plan para atacar en primera instancia las ciudades de Santa Cruz y La Paz, que suelen ser las que más chaqueos hacen. Si no hay recciones, le seguirían Cochabamba y Tarija.

Empezaron con Santa Cruz de la Sierra. Aliados con la fauna urbana, consiguieron que los ratones y cucarachas reunieran trapos, alcohol, botellas de vidrio y muchos fósforos. Con esos elementos empezaron a fabricar bombas para atacar objetivos específicos: los malls y las gasolineras.

Las aves lanzaron desde los aires los proyectiles mientras osos, capibaras y jaguares atacaban las gasolineras para que se escape el combustible. El fuego cundió en media hora. La ciudad ardía en llamas. No conformes, los animales hicieron otro ataque más: derramaron toda la cerveza.

TEXTO Y FOTOS: **ANIMA LISTA**

Con fe

¡HAY COLOR EN ABUNDANCIA!

ALASITAS

2024

MONOPOL

786-88585
Línea gratuita 800 10 1400
www.pinturasmonopol.com
digital.pinturasmonopol.com
Síguenos en